



السنة ٣٤ - العدد ١٧٧٧ - ٢٩ أبريل ١٩٩٠ - المثلث ٣٠ قرشا



SAMIR — 29 - 4 - 1990 - 30 P.T.



www.arabcomics.net



الستة ٣٤ - العدد ١٧٧٧ - ٢٩ أبريل ١٩٩٠ - المثلث ٣٠ قرشا

✧ مسابقات:
عيد ميلاد سمير
✧ يعيش جحا
✧ أشرف الشريف
ودقات الساعة
✧ ياسيف - كم تساوي؟



SAMIR — 29 - 4 - 1990 - 30 P.T.

بوستر ألوان:
موكب أبطال سمير يوم العيد
ينطلق في سيارة "سبور" موديل ٩٠



للصفوف الابتدائية في
معان على الفنون
والنجاح

الحلقة الثالثة الرسوم الضاحكة



هذه الرسوم الضاحكة، ننشرها لك على صفحات هذا العدد. قد تكون مختلفة بين أغصان شجرة. وقد تكون في مكان واضح جدا، أو غير واضح، وعليك اكتشافها، الأمر يحتاج دقة وقوة ملاحظة، ونثق أنك تتمتع بهما، هيا نقلب صفحات المجلة ونبحث عن الرسوم الضاحكة.

من فضلك ...

اقرأ الشروط والجوائز على صفحة (٨)

مديني .. مدينتي

مسابقة الرسوم الضاحكة هدفها تدريبك على الملاحظة الدقيقة، والصبر في البحث .. مهمتك قلب المجلة بعناية كاملة، مع اخوتك، واصدقائك، والديك ..

مفاجأة كابتن سمير

هيا نحاول .. ومع الحلقة الخامسة والأخيرة، والتي ننشرها في كابتن سمير .. انتظروا مفاجأة بخصوص مسابقة الرسوم الضاحكة ..

أخبار .. أخبار .. أخبار

- ٤ الكومبيوتر رسام كاريكاتير
- ٥ الدجاجة السعيدة
- وأفجاد يا عرب
- ٦ براء في السجن

مسابقة عيد ميلاد سمير

- ٨ شروط المسابقات
- ٣٩ طيور وعصافير
- فوق شجرة سمير

أبوابك المفضلة

- ١٥ موعد ولقاء مع ..
- صديقة عزيزة
- (خاص للبنات والصبيان)
- ٢٨ بلد الذي لا يعرفه أحد
- (من رسائل المراسلين)
- ٣١ أحباب الله
- وتواضع الرسول
- ٣٦ يا أطفال الإنفاضة
- ومن الموهوبين

اليوم عيد وكل يوم سعيد .. يوم عيد سمير

موعدك اليوم مع **عيد العيد**

موكب أبطال **سمير** يوم العيد
ينطلق في سيارة سبور موديل ٩٠

هاها .. مع كحك العيد
تلوين لوحة فرحة العيد



لكم تساوى يا سيف ..



٤٤ ألبوم
كأس
العالم

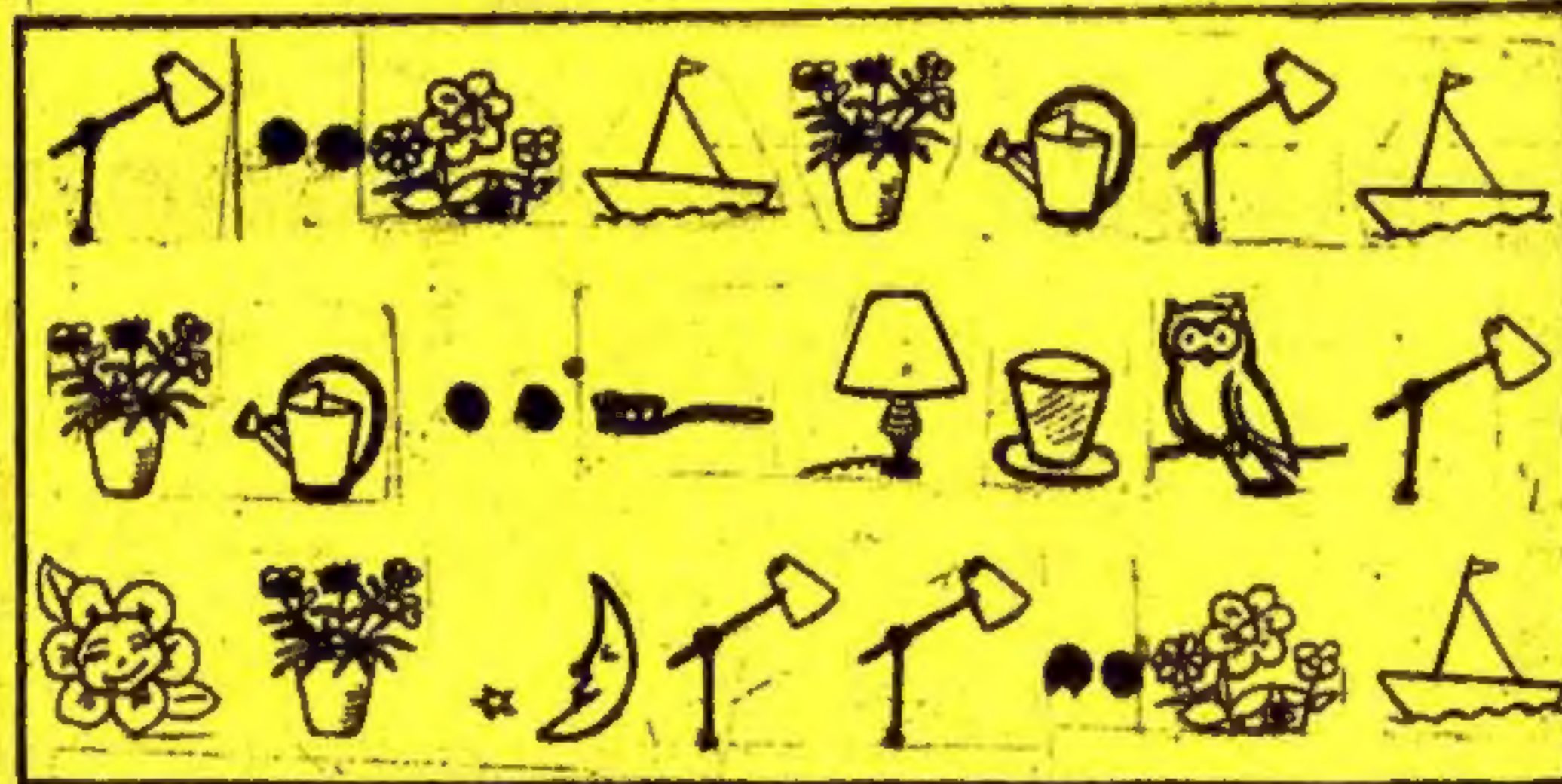


حكايات
ومغاملات
مرحة

- ١٨ يعيش جحا
- ٢٦ دقائق الساعة
- بطولة أشرف الشريف
- ٣٠ تهته في ..
- خلية النحل
- ٣٢ عودة إني ..
- أيام الطفولة
- ٣٤ مذكرات عصام
- ٣٨ سلامتك يا غنتر

سرية

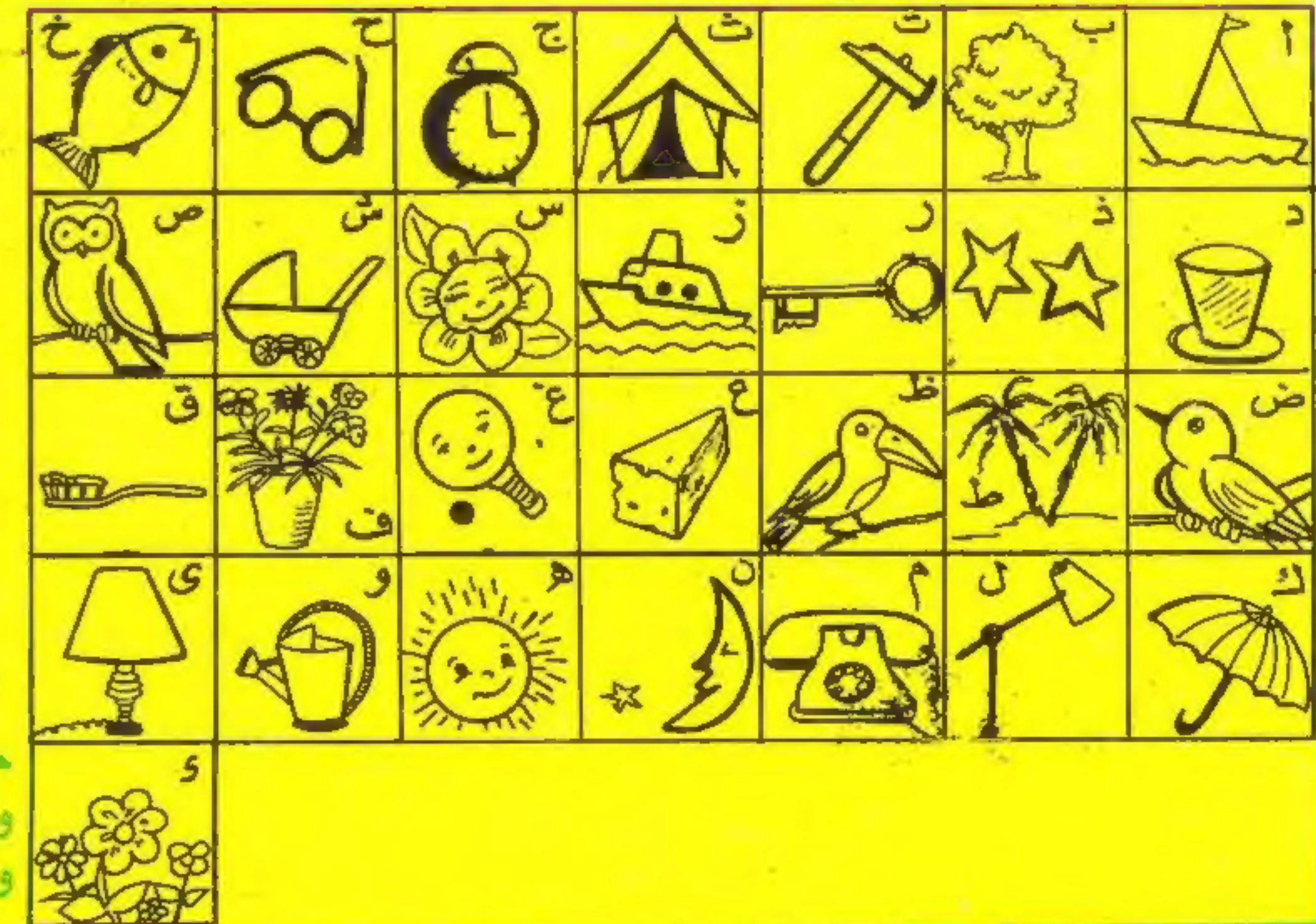
من السهل فك رموز الرسالة السرية، وقراءتها بوضع الحرف بجانب كل رسم.
من فضلكم: اقرأ شروط المسابقة ص (٨)



مسابقة رسالة ..

في هذه المربعات، كل الحروف الأبجدية، من الألف إلى الياء، وفي كل مربع حرف واحد من الحروف الأبجدية، ولكل حرف رسم مثلا:

حرف (ب) الرسم شجرة
وحرف (غ) الرسم مغرب
والآن إلى رسالة المسابقة



دجما أفه طولت عمر السنة الى
فانت ميم، فلو سمحت أنا غاور
العيدية نأش ٣٪ أرباع بتوع
السم الى طولتكم !!



هاها مع كحك العيد

دارت الايام دورتها بسرعة ، واصبحت امتحانات آخر العام على الابواب .

بالتاكيد من ذاكر دروسه منذ بداية العام ، بوعى وفهم واحساس بالمسئولية تجاه نفسه ومستقبله يشعر بأنه مطمئن ، وأنه فقط يواجه جولة رياضية ممتعة . سوف يخرج منها منتصرا .

ومثل هذا الانسان يتمتع بعبقريّة الارادة القوية ، وعبقرية الذهن المنظم ، وعبقرية الاحساس بالمسئولية . مثل هذا الانسان يعرف ان المعارف التي حصل عليها خلال العام متعة تتسلل الى عقله وقلبه ، تؤثر في بناء شخصيته ، تنميها وتطورها ، وتجدد خلايا عقله .

مثل هذا الانسان يتطلع الى الامام ، ليشق طريقه في زمان نشهد فيه التقدم والتطور العلمي السريع المذهل في دول العالم التي تتقدم بعقول علمائها ، وبسواعد عمالها . ومن معيزات الانسان انه يعرف تاريخه ، ويتطلع الى القدر ، ويفكر دائما في المستقبل . مستقبله ، ومستقبل بلاده ، ومستقبل الانسانية .

والتاريخ يقول انك حفيد المصريين القدماء الذين اقاموا المعجزات الباقية بافكارهم العبقريّة الخلاقة ، وسواعدهم المصممة على البناء ، فقدموا للانسانية اول حضارة عرفت البشرية ، واضاعوا للأجيال الآتية من بعدهم الطريق بنور العلم والمعرفة في الميادين المختلفة : هندسة ، وطب ، وفلك ، وصيدلة .

ونستشهد بالمصري العظيم «امنحوتب» فهو الوزير القدير في عهد الملك « زوسر » ، والطبيب الماهر ، والمهندس العبقري الذي وضع التصميم الفريد لهم سقارة المدرج ، اقدم بناء من الحجارة في العالم كله . وانت حفيد العرب الذين قدروا العلم ، وجاهدوا في سبيله بينما كانت أوروبا تعيش في الظلمات .

ونستشهد برجل حكيم ورشيد . إنه : «ابو الدرداء» حمل سيفه مجاهدا مع رسول الله ﷺ منذ اسلم حتى جاء نصر الله والفتح ، وكان يقدر العلم كعابد ، ويقول : « لا يكون احدكم تقيا ، حتى يكون عالما . ولن يكون بالعلم جميلا حتى يكون به عاملا » .

وفي هذه السن ، انت قادر على امتصاص العلم والمعرفة ، وتعرف ان امتك العربية في انتظارك انسانا ، وعالما وعاملا . ومن قلبي ادعو لك بالتفوق لتشق طريقك الى الامام وفي النور وكل حبي .

ماما لبي

من أخبار العالم

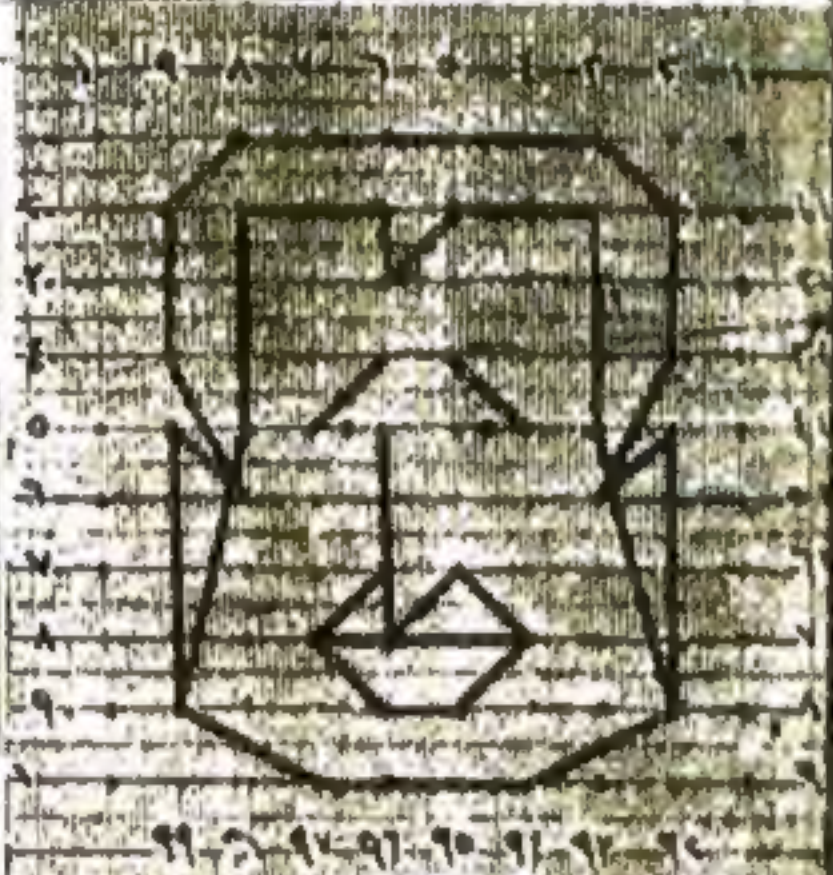


الدعوة مفتوحة للجميع لتحرير هذه الصفحة .
وكاتبة الخبر : الكاتبة ، وإرسال الصور والرسوم المناسبة .

الكومبيوتر رسام كاريكاتير



احسان .. بكومبيوتر



لرسم قبل دخوله الكومبيوتر بريشة رعوف عبده



نجح رسام الكاريكاتير "رعوف عبده" في التوصل الى طريقة جديدة لحفظ رسوم الكاريكاتير في ذاكرة الكومبيوتر مثل المعلومات تماما ، وذلك برسم اللوحة المطلوبة بخطوط مستقيمة على ورق رسم البياني . ويتم ادخالها الى الكومبيوتر ... ويمكن استدعاء الرسم في ثوان معدودة من الكومبيوتر .. بدأ الفنان برسم بورتريه الاديب الراحل "احسان عبد القدوس" .

رئيسة التحرير :
شيلة راشد (ماما لبي)

نايب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نايب مدير التحرير :
أحمد بحور

مدير التحرير :
محمد أحمد عثمان

يحيى عمارة

سكرتير التحرير :
أشرف سعيد

خميس خلف

للشباب .. للجميع : من ٨ من ٨٨٨

تاسيس عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة :

دار الهلال

١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة

٣٦٢٥٤٥٠

رقم المكاتبات البريدية (١١٥١١)



١١٥١١



أفكار ياعرب

ابتكر طبيب عراقي
جهازا طبيا يعمل
بالبطارية الجافة،



القبالة للشحن . ويستخدم في
المناطق النائية التي لا تتوفر
فيها الكهرباء . هذا الجهاز
يسحب الدم والسوائل من جسم
الإنسان في الحالات الاضطرارية
أو الخطيرة .

يتميز الجهاز بسهولة نقله
وانخفاض تكلفته ويصل ثمنه
إلى ٧٧ دولارا . مقابل ٣٦٥
دولارا للجهاز المستورد والذي
يعمل بالكهرباء فقط .



الدجاجة السعيدة

أكدت الدكتورة "سالي
سالمون" الاستاذة
بجامعة جلاسجو



البريطانية بعد ابحاث دامت
سنة عشر عاما ، ان الحالة
النفسية للدجاج لها تأثير كبير
على سلامة البيضة ، فالدجاجة
السعيدة تضع بيضة سليمة ،
اما الدجاجة المصابة بالاكتئاب
نتيجة للظروف المحيطة بها ،
فإنها تضع بيضة غير سليمة ،
بها ثقب لا ترى بالعين المجردة
مما يجعل هناك احتمالا لتسلل
بعض الجراثيم من القشرة إلى
داخل البيضة .

قوافل مشتركة



أعلن الدكتور "محمد علي
محجوب" وزير الأوقاف بأنه قد
تم الاتفاق بينه وبين "البابا
شنودة" على تسيير قوافل
مشتركة ، ولمدة عام ، من رجال الدين الاسلامي والمسيحي ،
وتتجول هذه القوافل بطول البلاد وعرضها ، وتلقى خلال جولاتها
بالشباب ، فتخاطب قلوب وعقول أبناء مصر ، فتشرح المقومات
والاسس القوية المتينة للوحدة الوطنية ، ودورها في حماية
الوطن من كل اذى وشر .



د . علي محجوب البابا شنودة

● ما أجمل القول .. إن

الموسيقى حديث الملائكة .

كلام جميل

في مصر سعر البيع للعدد ٣٠ قرشا

لبنان ١٥٠ ليرة ، الاردن ١٥ فلسا ، الكويت ١٥٠ فلسا ، العراق
٥٠٠ فلس ، السعودية ٣ ريال - السودان ٢٥٠ ق . سودانيا ،
البحرين ٣٠٠ فلس ، الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريال ، قطر ٣
ريالات ، الامارات العربية المتحدة ٣ دراهم ، سلطنة عمان ٣٠٠
بيزة ، غزة ٣٠ سنتا ، المغرب ٥٠٠ فرنك ، تونس ٥٥٠ مليما ،
إيطاليا ٢٠٠٠ ليرة ، الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا .

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في جمهورية
مصر العربية ستة عشر جنيها و ٨٠ قرشا ، وفي بلاد اتحادات
البريد العربي والافريقي والباكستان ثمانية عشر دولارا أو
مايعادلها ، وفي سائر اتحاد العالم خمسة واربعون دولارا
بالبريد الجوي .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج
م . ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفي الخارج بشيك
مصرفي لأمم مؤسسه دار الهلال ، ولتضاف رسوم البريد
المستجل على الاسعار الموضحة عليه

SAMIR, No. 1777 — 29 April 1990





السفن والقوارب المصرية القديمة



نهر النيل.. النيل العظيم لم يبخل على أهله بأنواع الخير المختلفة، واستخدم المصريون القدماء طمي النيل في أشياء كثيرة مفيدة، فكانوا يخلطونه بشرائح من قماش الكتان، وهذه الطريقة تستخدم في اليابان الآن.

أول نقابة

وأكثر من أقادوا من النيل العظيم: الصيادون والبحارة. فمنذ عصر مبكر من تاريخ مصر، كَوَّن أهل هذا النهر طائفة خاصة بهم، وكانها أول نقابة عمالية في التاريخ الإنساني، فقد وجدت لوحات منحوتة من الحجر الجيري في قبور النبلاء بسقارة يرجع تاريخها إلى حوالي سنة ٢٦٥٠ قبل الميلاد، وهي تبين البحارة يبنون قواربهم بأنفسهم ويحملون معداتهم معهم راجعين إلى بيوتهم بعد كل رحلة، وهم يمرحون، وتبين هذه اللوحة نفسها أنواع القوارب، وكانت هياكل السفن الكبيرة من الخشب، مبنية بالواح متراسة جنباً إلى جنب، أو بالواح الواحد فوق الآخر. أما القوارب الصغيرة الأكثر استعمالاً فكانوا يصنعونها بأن يحزموا أعواد البردي حزماً ويربطونها معا بالحبال.

النيل الكرمي

وهذا يثبت للأحفاد، أن النيل الخالد لم يبخل على المصريين بأى شيء ابتداء من مواد البناء إلى ورق البردي للكتابة.

في الشارع على أنغام الموسيقى



● فنانة أثناء الرسم في أحد شوارع الصين ●

الجدان في الشارع لبيعها، أو ليستمتع برؤيتها الجمهور.. هل جربت أن ترسم الموسيقى؟ أو هل جربت أن ترسم في الشارع على أنغام الموسيقى؟ الاجازة على الابواب فما رايت في ان تحاول وتجرب؟

في الصين يسمون..

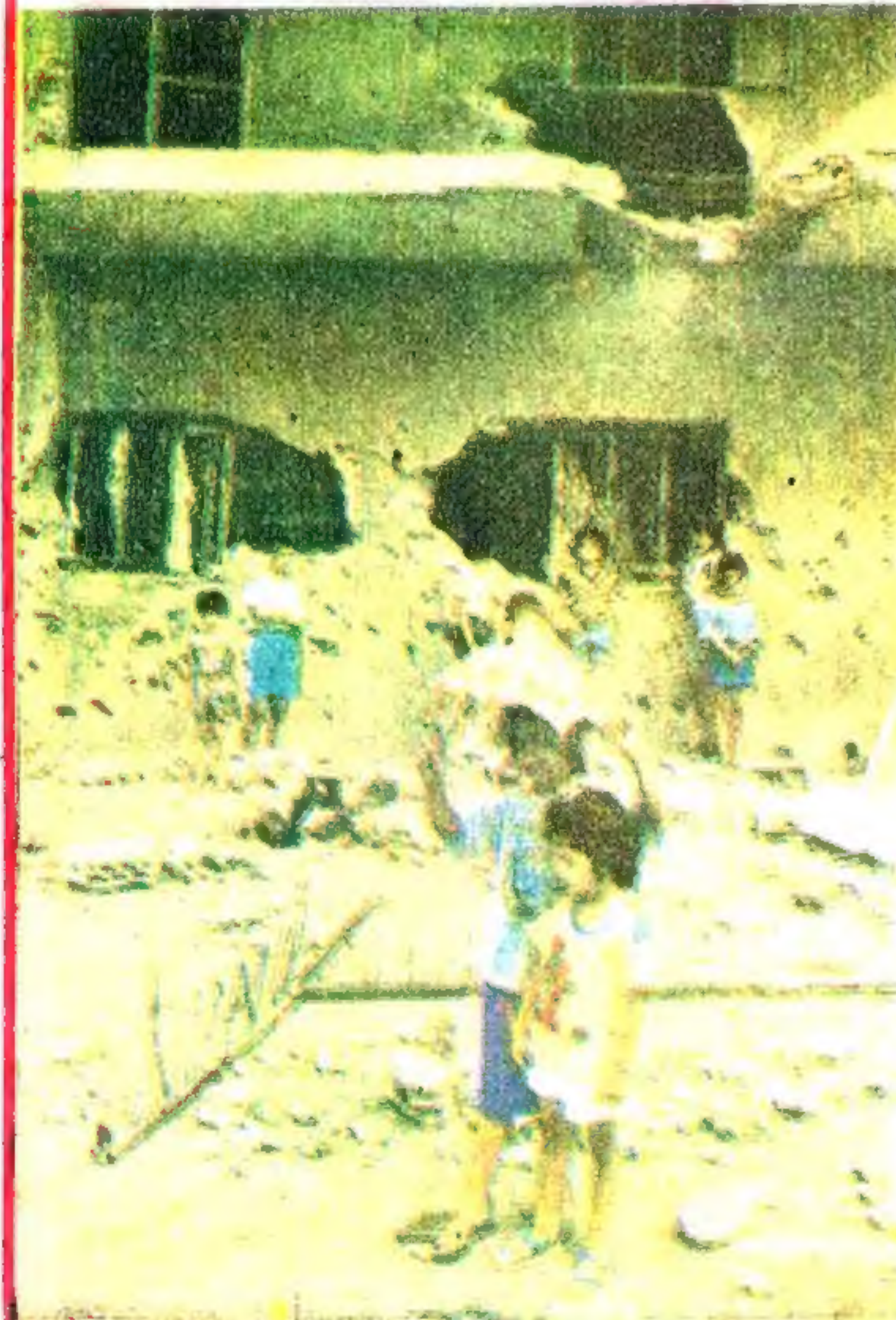
هذه الفكرة، بدأت تنتشر في الصين بين شباب الفنانين كحل لتفادي ترتيبات إقامة المعارض واجراءاتها.

الفكرة ببساطة ان الفنان ينزل الى الشارع ومعه ادوات الرسم وجهاز تسجيل يبدأ في سماع الموسيقى والرسم، فإن كانت المعزوفة الموسيقية مدتها ٣٠ دقيقة عليه ان ينتهي من الرسم خلال ٣٠ دقيقة.

الأكثر من ذلك ان الفنان يقوم بكتابة تأثير الموسيقى على أحاسيسه بالألوان - وبعد ان ينتهي الفنان من رسم اللوحة يتركها حتى تجف ثم يعلقها على

يدفعون الثمن

وانتشار الامراض الكثيرة، ولسوء التغذية. اما الأطفال المصابون بعاهات مستديمة بسبب الحرائق وطلقات الرصاص، فتقول الأرقام: يوجد طفل مصاب بعاهة مستديمة من بين كل عشرة أطفال.



● طفل ينتظر أتوبيس المدرسة... هنا كنا نلعب.

الأطفال..

يعاني ويقاسي شعب لبنان الشقيق من ويلات الحرب الأهلية منذ ١٥ عاماً. ان الأطفال في لبنان هم أكثر الفئات تعرضاً لمخاطر هذه الحرب البشعة المستمرة لقد ودع عدد كبير منهم الحياة، نتيجة للحرب

كرى في السجن!



عائشة الكردي أم فلسطينية، تحاول ان تربي الأبناء وترعاهم مثلها مثل أي أم في العالم، يعتقلها الصهاينة بتهمة مهاجمة جندي اسرائيلي.. حكم على عائشة بالسجن، وفي الرحم جنين صغير، وفي الزنزانة وضعت الأم طفلها واطلقت عليه اسم براء.. عائشة أم لثلاث أبناء يعيشون مع جدتهم في خيمة، بعد ان قلمت قوات الاحتلال بهدم "شبه البيت" الذي كانت "عائشة الكردي" تعيش فيه مع أسرته في مخيم الشاطئ بقطاع غزة.

كرة القدم وكأس العالم: ١٩٩٤ و١٩٩٨

يضع اتحاد الكرة العالمي، عدة شروط لإقامة كأس العالم في أي دولة تطلب الحصول على شرف تنظيم المباريات على أرضها.

من أهم الشروط وجود استاد رياضي واحد على الأقل يسع ٦٠ ألف متفرج، ومركز صحفي يسع ١٠٠٠ صحفي، بالإضافة لشروط توافر الفنادق والمواصلات والاتصالات السهلة.

وفي أمريكا، تقام كأس العالم ١٩٩٤.

ومن الآن تستعد فرنسا، لاستضافة مباريات كأس العالم ١٩٩٨، ويهتم الرئيس ميتران شخصياً بهذا الأمر، الذي



اليد

١٦ شارع محمد عز العرب - المبتديان -
السيدة زينب - القاهرة - وتكتب على
الظرف "مسابقة عيد ميلاد سمير".

تہمتہ

کراویہ

دینا

والسؤال :
 ياترى هل ملامحك تشبه احد
 هؤلاء الابطال . لو كنت ترى
 نفسك شبيها لاحد الابطال ...

لو قال لك اهلك واصحابك انك
 شبيها له فعلا، ابعث لنا صورتك
 بعد نهاية حلقات المسابقة، اى
 بعد ١٣ مايو ١٩٩٠ ..

هذه المسابقة اختيارية .
وأسبوعيا نغشرك ٣ أبطال من
أبطال مجلتك المحبوبين
وموعدك اليوم مع : دينا .
كراوية . تهته .

The image consists of two side-by-side panels. The left panel shows a tall, thin, dark object, possibly a candle or a stick, standing upright. The right panel shows a close-up of a lion's head, looking directly at the camera. The lion has a thick, light-colored mane and is wearing a striped garment. The word 'بروط' is visible in the top right corner of the right panel.

الاسم

المسألة

هام للأصدقاء الرجاء الاحتفاظ بالحلول حتى ننشر الحلقة الخامسة عدد ١٣ مايو ١٩٩٠



كم تساوى يا سيف؟!

رسوم : جلال عمران

سيناريو : مجدى سعد





سيف "محتاج للمبلغ
وسيطع النادي أمام
الأمر الواقع !

لاداعي هذا الكلام .. وأنا
لا أسمح لأى إنسان يتكلم
على "سيف" فى غيابه !

سيف .. مدير الكرة منظرلت ..

حاضر .. ولو
أن المباراة
على وشك ..



سيف لا يلعب
.. واقف يتفرج !

مستحيل - لا شئ مستحيل -

أمام الإغراء المادى ممكن
الإنسان يفكر ..

الأسيف ... وأنا ناصح
وقلتها كلمة حكمة ..



وبدا اللعب

يا اااا بصعوبة طلعت كورنر

ثبت إن ناصح يجيد إذا كان سيف جنبه

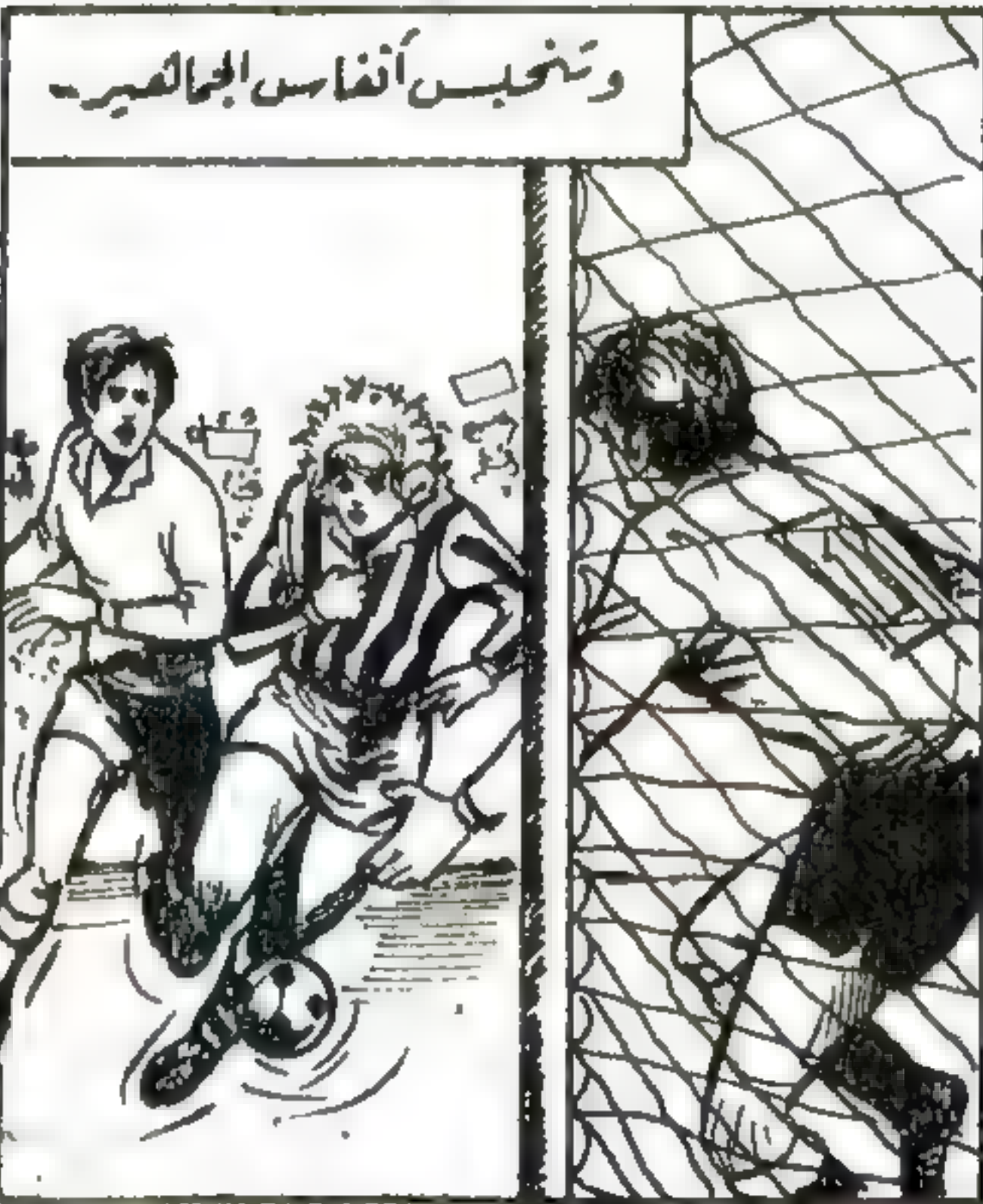
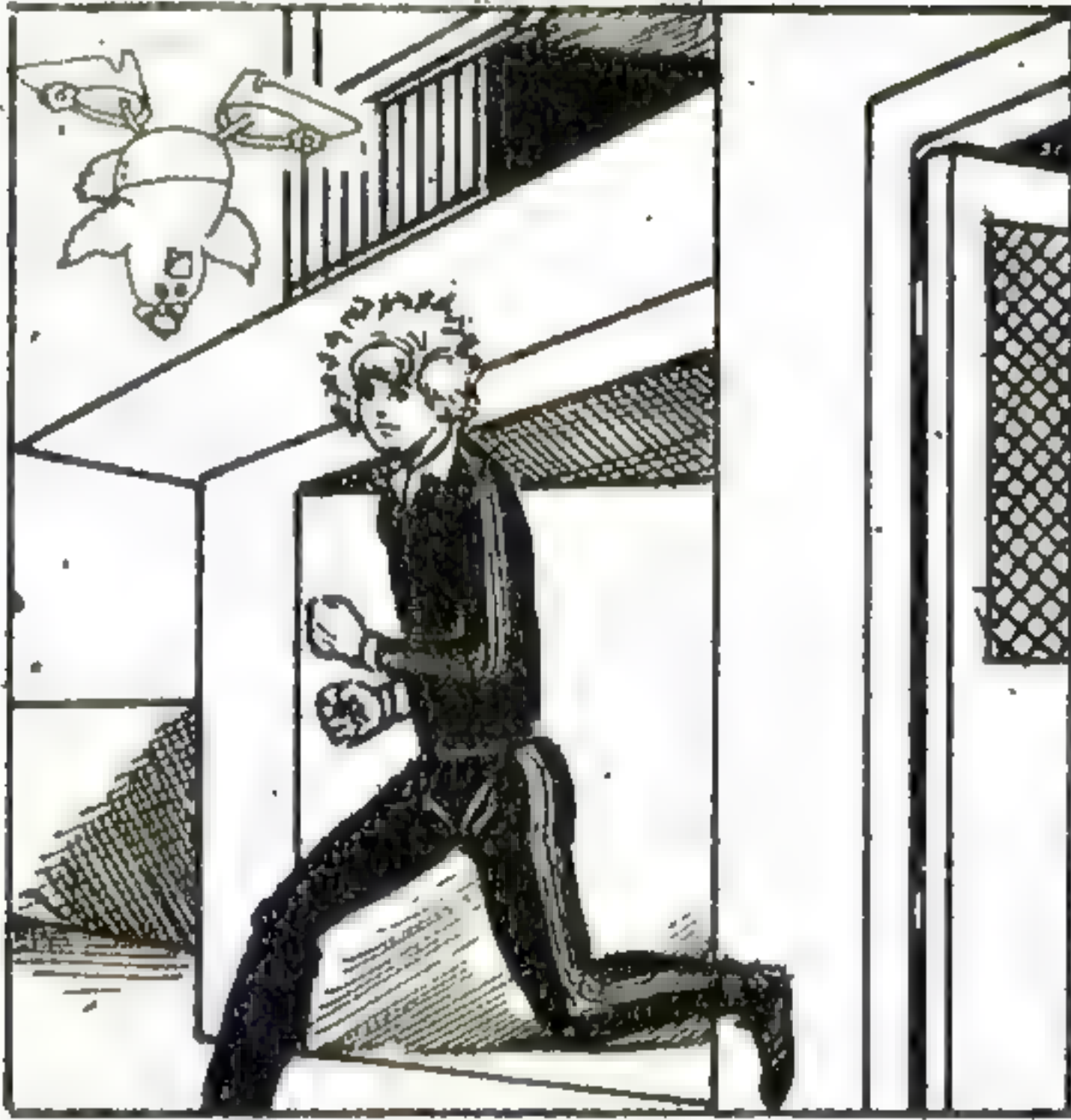
يفكرون بالثنائى
الخطرفى الرئاسة
مصطفى رياض
والشاذلى

لكن نقول ايه .. العرض
كبير .. واعذره ..

يا اااا
بره الجون ..
بره الجون ..

طلع من واحد والثانى ..
وبيجطها على شماال
الجول ..







وانتهت
المباراة
بالتعادك



هووون... سيف يا ه ألف .. ه ألف ..

ولسه باقت
لا وقتاشق



تليفزيون
T.V

زيملي قال للصحفيين بأعرض ه ألف جنيه! لكن من هو؟
أنا طبعا.. من غيري يعمل
مضاجاة من هذ النوع؟



سؤال واحد والله ..

أخبارنا صادقة دائما
وزميلك بلغنا الخبر!

أنا في غاية التأثير لنشر
خبر غير صحيح عني!



بس أنا ألتصيح منك ..
ومستحيل تمسكني ...



الحقوقي .. النجدة!!

حاضر.. يلعب من ولاء
يا فاصح! بس اسأني لما
أحصلك.



بتكلم جد! ليه! .. ليه الهدف!!

الشجرة طبعا.. مش أنا فاصح
بقي!



البنت والصبيان والحياة

موعد

للقاء

مع

صديقة

عزيرة

نعرف جميعا ان الصداقة القوية ، تبدأ في السن المبكرة ، فالقلوب نقية ، والنفوس صافية ظاهرة ، لم يعكرها الصراع او متاعب الحياة ومشاكلها او مصالحها .

الصداقة ، تنمو عندما تتوافر الثقة بين الاصدقاء ، ويندر ان تحدث خلافات تزلزل الصداقة او تقتلها من جذورها طالما الود قائم ، والرغبة مستمرة في ان يقدم كل طرف للآخر احسن ما عنده .

وهذا الانطواء لا يمكنني من تكوين صداقات . ويبقى عندي سؤال : هل يمكن ان التقي بمحبرة

أعرف كل هذا ، ولعنني أعاني من الخجل ، والفضيل العزلة ، والبقاء وحدي ، وعدم الاختلاط بزميلاتي في المدرسة ،



صفحة البنات ، ربما تساعدني
 واجد الحل ؟
 هذا اللقاء سوف يسعدني ،
 ويساعدني ..
 واسمى : نائلة .. عمري ١٣
 سنة .. وتليفوني :

دائمًا نحن على الخط

على الفور اتصلنا بصديقتنا
 العزيزة ، واتفقنا على موعد
 اللقاء في بيتها .
 وبحفاوة محببة ، كان
 الاستقبال من الأم والاب ، ودار
 الحوار الصريح بين الجميع في
 ود والفة . سألت الأم :
 - هل في رايك ، صديقتنا
 "نائلة" خجولة أكثر من
 العادي ؟
 اجابت الام :

- هذا صحيح ، رغم عدم
 وجود اسباب واضحة تجعلها
 خجولة لهذه الدرجة ، فمن
 ناحية الشكل هي فتاة وجهها
 مصري جميل ، وايضا إنسانة
 لطيفة جدا ، ولا يوجد عندها
 عيب محدد ، يجعلها تشعر
 بالخجل .

ربما سبب خجلها انها
 وحيدة ، وليس لها اخوة ،
 وتعودت أن تقضي معظم وقتها
 في غرفتها وحدها لتذاكر او تقرا
 وتسمع الموسيقى .

ثقة وإعزاز

وسألنا والد نائلة :
 - هل توافق ان تذهب صديقتنا
 للمذاكرة في بيت صديقاتها ؟
 واجاب الوالد :

- اعتقد ان المذاكرة مع
 البنات تُضَيِّع الوقت ، وفي
 حقيقة الامر ، اخاف عليها من
 الخروج وحدها حتى لا تتعرض
 للمتاعب ، وأفضل ان تخرج مع
 والدتها ..

وفي رأيي ان الخجل ، او
 الخفاء يُضفي على الفتاة جمالا
 من نوع خاص جدا .

قلت : أتفق معك في ان الحياء
 مطلوب ، لكن الشعور المستمر
 بالخجل ، جعلها تشعر بالانطواء
 والعزلة ، ودفع صديقتنا التي
 تثق في مجلتها ، ان تكتب لنا .
 الوالد : هذه الثقة في مجلة
 سمير ، محل تقديرنا وإعزازنا .
 قلت : شكرا . نتمنى ان يكون
 هذا رأى كل الآباء .

نائلة : اننى اشعر ان الخجل
 عائق ولا يمكننى من الاندماج في
 مجتمعي المدرسي ، او في
 النادي .
 قلت : وهذه المشاعر نحاول
 مناقشتها ، حتى نجد لها الحل .
 كم صديقة لك في المدرسة ؟
 نائلة : واحدة ، وهي خجولة
 مثلى .

وسألناها : كيف تقضين وقتك
 في البيت ؟
 قالت : في المذاكرة ، او
 القراءة وسماع الموسيقى او
 مشاهدة التليفزيون .

زيارة إلى المدرسة

وذهبنا الى المدرسة وسألت
 معلمة الفصل عن مستوى نائلة





البنات والصبيان والحياة



البنات والصبيان والحياة



البنات والصبيان والحياة

الخطوة الأولى

قلت : اعتقد من الممكن مساعدتها بإشراكها في الأنشطة المدرسية مثل : النشاط المسرحي ، الرياضي ، الرحلات ، جماعة الصحافة ، وشيئا فشيئا يمكنها الاندماج مع زميلاتها ، وهذا يخلق فرصا للحوار مع البنات من زميلاتها المشتركات في نفس النشاط ، فيتبدد الخجل شيئا فشيئا .

بصوت هامس قالت نائلة : هل يمكنني أن أسال سؤالا : هل سبب خجلي أنني بديئة الجسم الى حد كبير ؟ قالت المشرفة :

- الانسان ليس دمية يجب أن تكون جميلة ومتناسقة ١٠٠٪ ، الانسان عقل وروح ، وهذا العيب البسيط يمكن علاجه بالرياضة ، وينظام خاص في الطعام .

كل انسان ، يملك موهبة ، ومزايا ، تجعله متفوقا ، والثقا من نفسه ، متخلصا من مشكلة بسيطة مثل الخجل ، وحتى لو كانت العيوب كبيرة من ناحية الشكل ، المحاسن الأخرى تجعلها تتوارى .

الخطوة الأولى تنبع من داخلك . من اعماقك من اصرارك على العلاج ، وقهر المشكلة .

موعد آخر

واتفقنا على أن يتكرر اللقاء ، ووعدت "نائلة" أن تسجل معنا أول حديث صحفي تقدمه مع زميلاتها ، لمجلة الحائط في مدرستها . ونحن في انتظار موعد آخر ، ولقاء آخر .



أعرف أنها خجولة ، فالدماء ترتفع الى وجهها أثناء الحديث ، ولكنها لم تطلب المساعدة أبدا ، ولم نناقش الأمر معا .

أول الطريق

وطالما كتبت الى مجلتها ، لهذا معناه أنها تسعى للتخلص من المشكلة ، والخجل الذي تعاني منه ، وهذا أول الطريق الصحيح للعلاج .

قالت : إذن من الممكن العلاج ؟

ردت المعلمة والمشرفة الاجتماعية في صوت واحد : طبعا طبعا وأكملت الإحصائية : وهذا يتوقف على إرادة الانسان ، وانت تملكين الإرادة

الدراسي والعلمي ، قالت :

- أنها مجتهدة ، ونتائجها في الاختبارات التحريرية ممتازة الى درجة مذهلة ، بعكس الاختبارات الشفهية ، فهي تضطرب وتتلعثم ، ولا تجيب بنفس مستوى الاجابة في الاختبار التحريري ، واعتقد أن الخجل هو السبب ، ولو تخلصت منه ، بالتأكيد يتحسن مستواها ، وتحصل على درجات ممتازة أكثر وأكثر ، احيانا يمنعها خجلها من السؤال عن شيء ما غامض عليها ، ولا تفهمه .

سألت الأخصائية الاجتماعية ، فقالت :

سیناریو: ماما لیلی رسوم: محمد ولاء و هجک



مين منكم يحب يعرف هو ذكي .. أو .. لا ؟



اسمعوني .. عندي لكم كلام! خير يا أبوسنة! كلنا آذان!! قل كلامك!



وانت بالذات .. مسكين لانك غبي!!



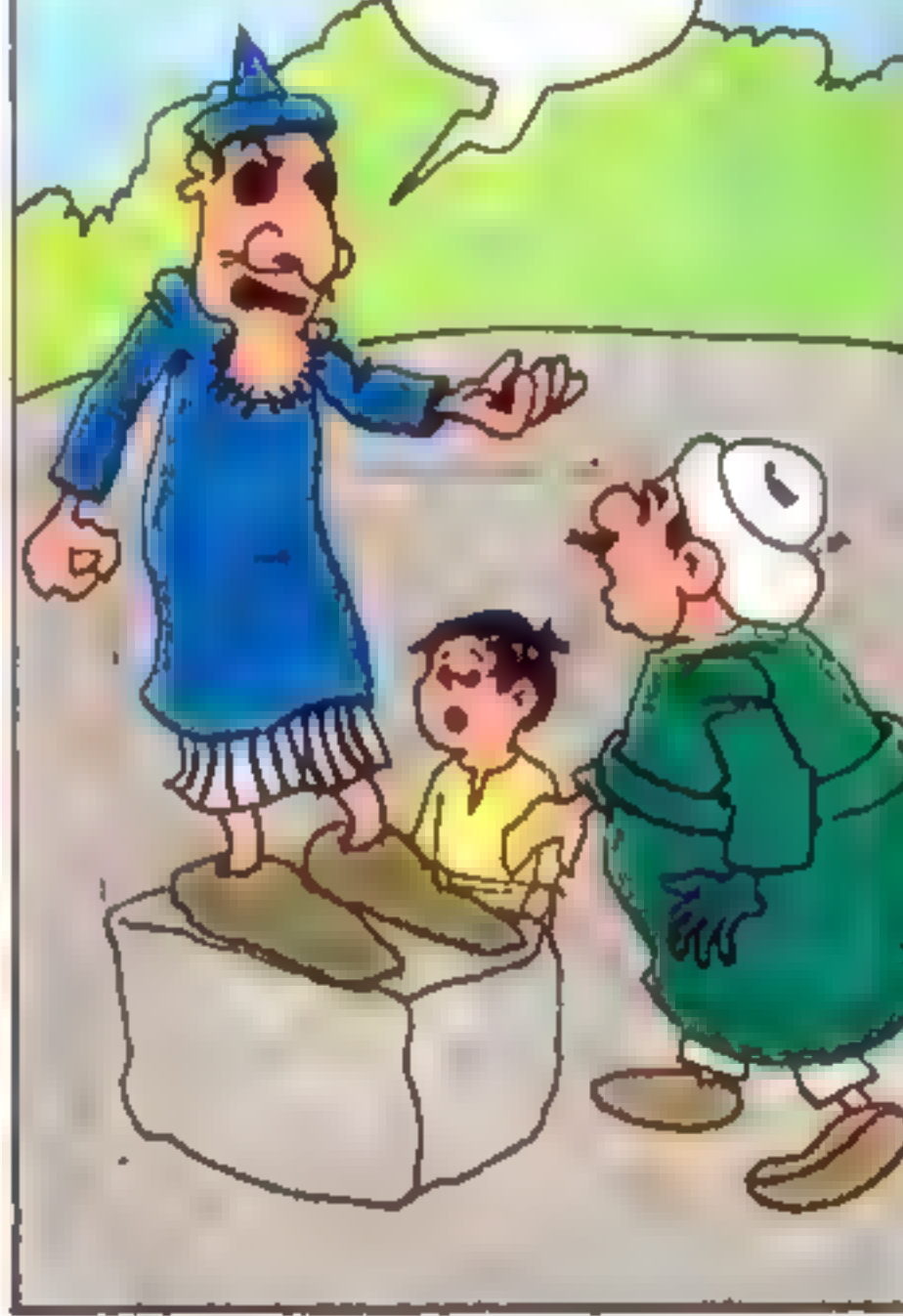
انا! .. مش ذكي .. ليه! مش



انك بالذات مش ذكي!!



وانا أقول لك .. تعال عندي .. قترب!!



وانت .. تعال .. لا!



انا! .. انا عبيط! .. ولاحد قاتها لي!!

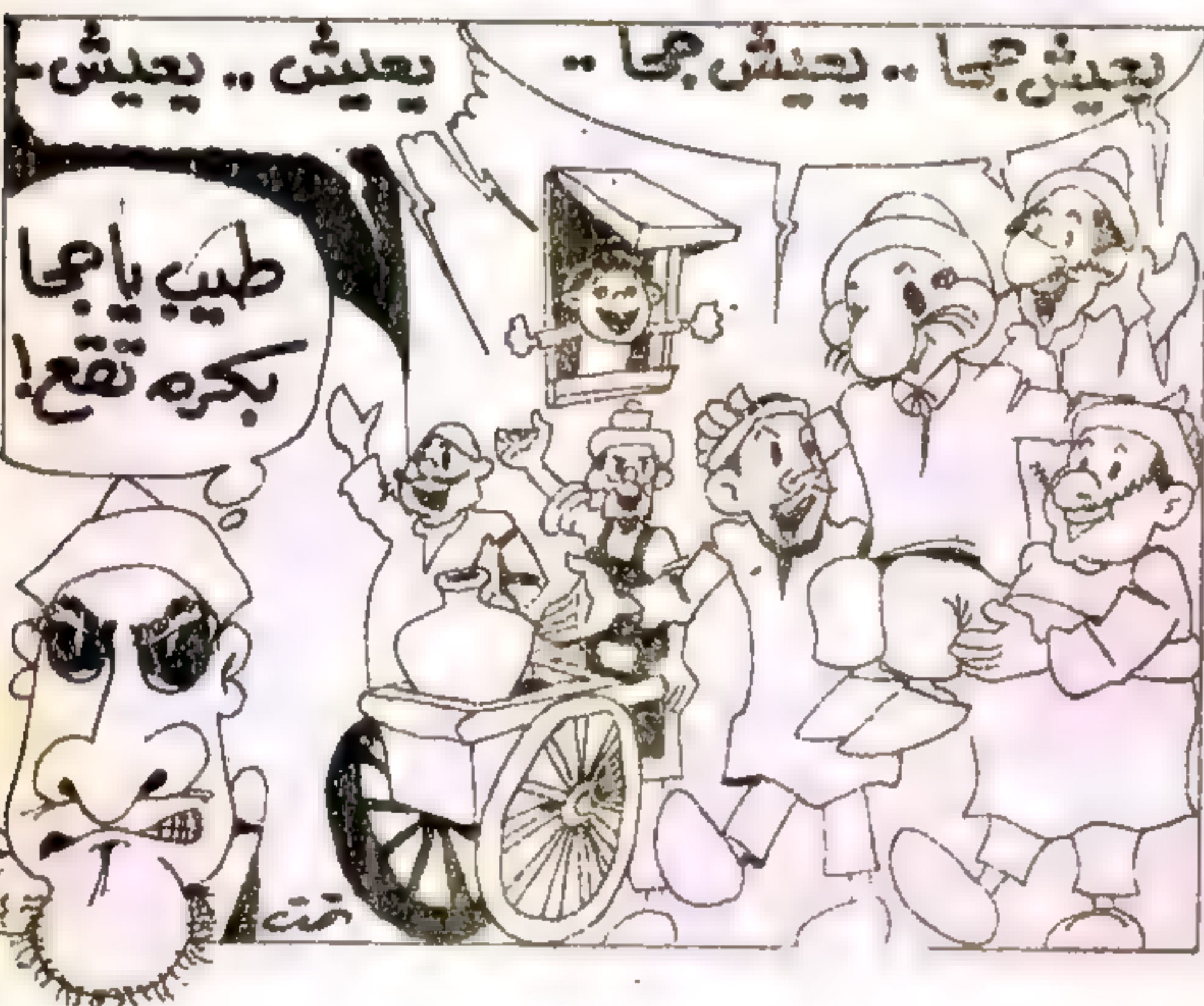


وانك للأسف عبيط!

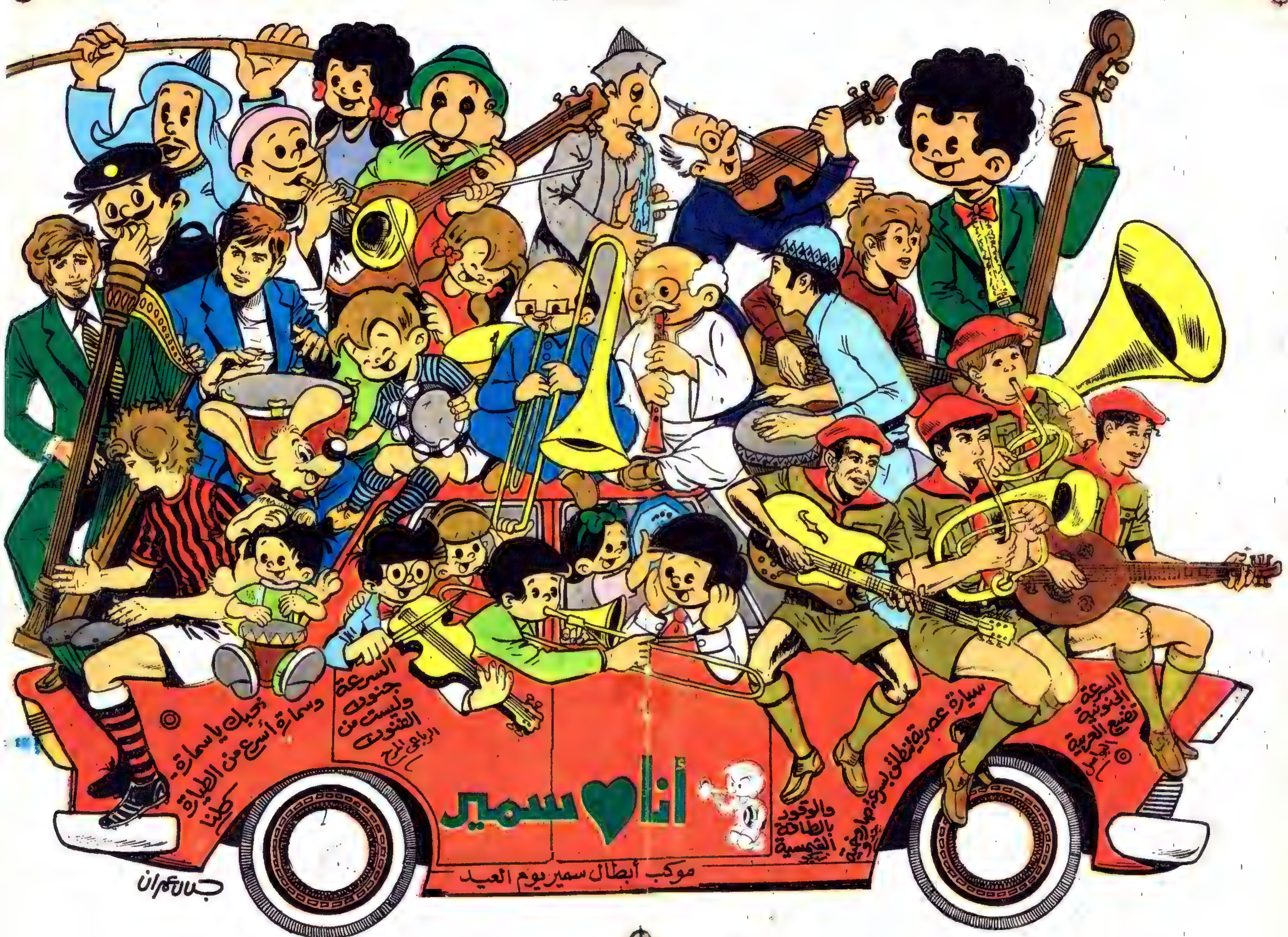


انا! .. انا غبي! .. أول مرة أسمعها!











مروان الصغير، بطل شديد
الرسوم السبعة ونلاحظ أن
الرسوم غير مرتبة منطقياً
بالتالي لا معنى لها
بعد أن نتأمل الرسوم لمدة
دقيقة

● هل نصل إلى الحل
والترتيب المنطقي

● هل عندك اقتراح بعنوان

● هل عندك تعليقات مريحة
لكل رسم أو للرسوم كلها

نود أن نكتب لك رسالة
طريقة كتابة الحل:

رسم رقم ٦ ثم ☐ ثم ☐ ثم ☐ ثم ☐ ثم ☐ ثم ☐

العنوان الذي أقترحه...
التعليقات

هيا يا أصحاب

بسرعة . بسرعة نضع أفكارنا على
الورق . ونبعثها إلى مجلة سمير .
ونكسب جائزة .

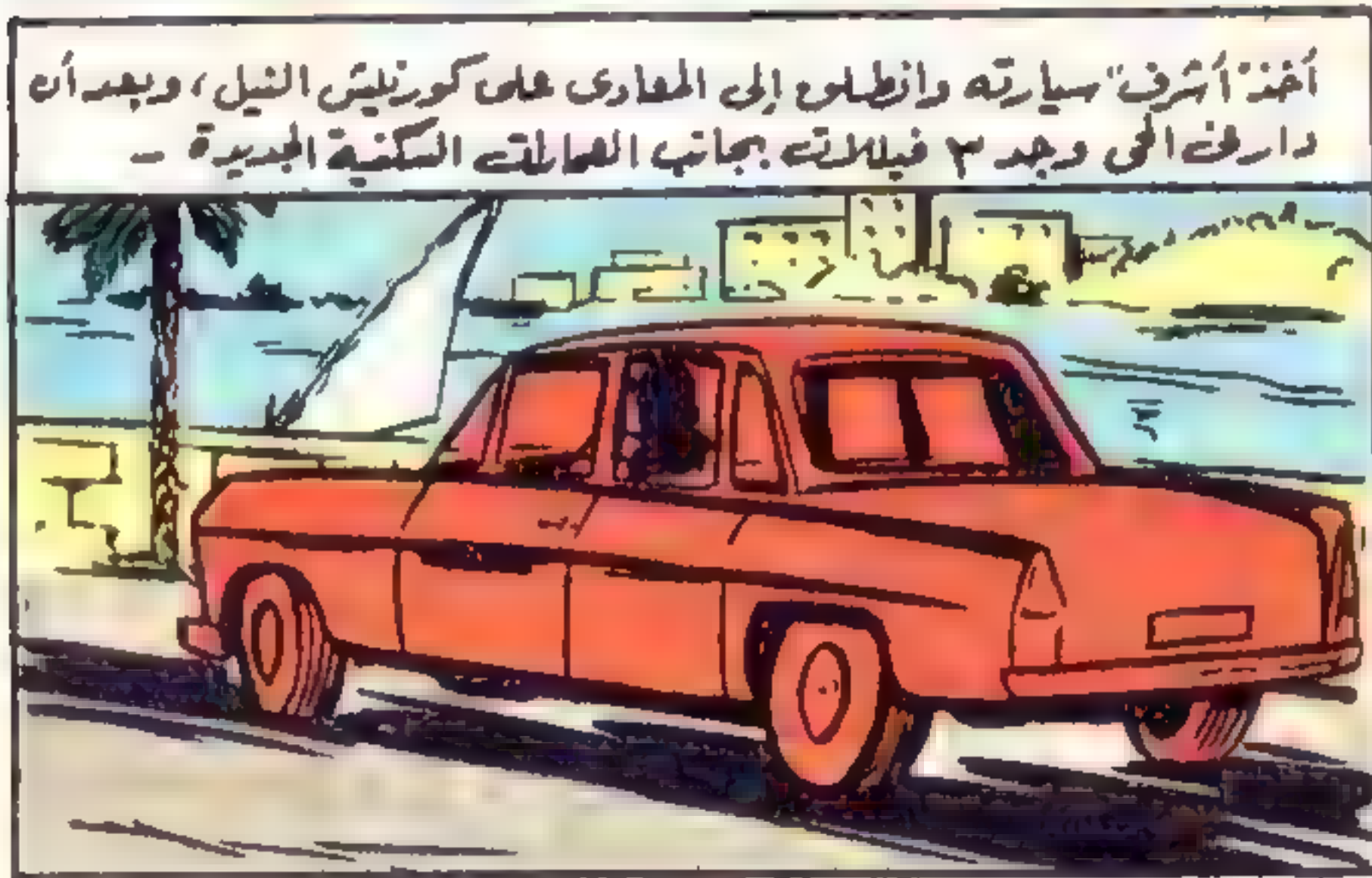
موعدنا مع أفكار المضيئة والمبتكرة على صفحات كاتبين سمير الأحد
١٣ مايو ١٩٩٠

أشرف الشريف يعرف من الجاني ..

دقائق الساعة

رسوم: شوقي متولى

سيناريو: حسن نعيم



وفي القيد الثالثة انظر أشراف قليلا عن فتح الباب رجل طويل وعريض.

اتجه أشراف إلى القيد الثانية وقفل نفس الشيء -



أما رجل في الثلاثة ؟ وكيف حدد أشراف الشريف أنه يغني جريمة ما.. فكر قليلا وستصل للحل ..

المص ٢٧

مراسلون جدد الطائفة (١٧)

شيماء محمد سيد - سامي محمود
حنفي (القاهرة) وائل كمال آدم -
هاني كمال آدم (بنى سويف) -
صلاح عوض أحمد - يحيى مجاهد
حسين (اسوان) - أحمد محمد
الشاذلي (راس غارب - البحر
الاحمر) - أحمد شكرى عبد المجيد
(العريش - شمال سيناء) اسامة
عطية خيوة (كوم حمادة -
البحيرة) داليا فؤاد السيد ، وrania
فؤاد السيد (زفتى - غربية) - أيمن
مدوح حسن الجندي (المنصورة
- الدقهلية) محمد أحمد جمعة -
(شربين - الدقهلية) - أيمن محمد
مصطفى (الخانكة - القليوبية) -
أحمد عبد العليم بسيونى (شبين
الكوم - المنوفية) - حسام الدين
ابراهيم السادات (كفر الشيخ) .

صورة جميلة

أفئدة كثير من الأصدقاء
إرسال احديث ، وتحقيقات
واخبار ، ولكن للأسف بدون
صور لاصحاب الاحديث ، لو اية
صور مساعدة لنشرها مع
موضوعاتهم .. لذا نرجو من
الأصدقاء المراسلين إرسال
صورة لمن تجرى معه الحديث .
ومن هؤلاء الأصدقاء : هاني
شكر (شبرا - القاهرة) رانيا
محمد فايد (مدرسة النيل
الاعدادية - دمياط) - أحمد
مغوض محمد (القليوبية -
الاسكندرية) - منى فاروق حافظ
حبشى (المحلة الكبرى -
الغربية) أحمد محمد إبراهيم
(القليوبية - الاسكندرية) - محمد
فتحى أحمد عبدالعزيز (الزيتون
- القاهرة) .

من سمير إلى المراسل الناشئ



ردود سريعة

• الصديق المراسل : على
محمود شامعين : لتلك مع
اللاعب محمد السيد عبدالغنى
جيد ، وينقصه ان ترسل اصل
الصورة وهو مع الدكتور محمد
لطفى لنشرها مع موضوع
اللقاء .

الصديق وضاح محمد خير
صلاح (الخرطوم - السودان)
بطاقة المراسل أرسلت إليك .
وإذا لم تصلك خلال شهر آخر
ابلغنا لترسل إليك غيرها .

استمارة مراسل
الصحفي الناشئ



البيانات المطلوبة :	الاسم :
مطلوب	سم الأب :
مطلوب	اسم الجد :
الناشيء	تاريخ الميلاد :
	الطول : م - الوزن : كجم
	تصوير : رقم المنزل : الشارع : المدينة : المركز : الدولة : المدينة :
	الهاتفون إن وجد : الص

مراسل سمير الصحفي



نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب
بياناتك كاملة ، وترسلها مع صورتين لتحصل
على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشئ .

من أخبار المراسلين مسابقة ، محاربة المخدرات

جرجا - سوهاج من : المراسل :
أحمد عبدالعزيز محمد (بطاقة ١٧٠)
أقام "مجلس مدينة جرجا"
مسابقة عن : دور الاسلام فى
محاربة المخدرات والمسكرات
فاز فيها ١٣ شابا بجوائز نقدية
وتقديرية منهم :



• أحمد عبد العزيز محمد (المراسل) يتسلم جائزته من المحافظ .

الاول : علاء محمد محمد - الثاني : أحمد عبدالعزيز محمد
(المراسل) ، الثالث : ناصر حشمت على .

وفى حفل توزيع الجوائز الذى حضره محافظ سوهاج الاسبق اللواء
حسن الالفى قل :
من نواحي سرورى حضور ندوة تدعو إلى إصلاح شبابنا الذين هم حماة
المستقبل وأشجع كل من ينبذ مخرات الله .

بلدى الجميل ..

كفر الشيخ .
من المراسل : أيمن محمد
عبدالوهاب : بطاقة ١٩٥
بعض من الفلاحين ان بلدى
الجميل كفر الشيخ . بلد زراعى
قضاء ، ولكن الحقيقة ان كفر
الشيخ بدأت نهضة صناعية
كبيرة ليتم الهدف الأكبر لعصر .
وهو التنمية المتكاملة زراعى ،
وصناعى فى خط متواز .

من محال النهضة الحديثة

استحداث محافظة كفر
الشيخ بسياسة الانفتاح
الاقتصادى فقامت بها بعض
الصناعات الجديدة ، لو تدعيم
بعض الصناعات الصغيرة مثل .

الذى لا يعرفه أحد

• مصنع الفزل : اقيم سنة
١٩٧٦ على مساحة ٧٢ فداناً .
ويضم ٥ آلاف فزرل ، وبلغت
تكاليف المصنع ١٤ مليون
جنيه . ويعمل به ١٨٨١ عاملاً
وفنيا ومهندسا .
• مصنع سكر البنجر : اقيم
فى منطقة الزاوية ، على مساحة
٥٠ فداناً . وينتج سنوياً ٧,٣٠٠
طن ، بالإضافة إلى إنتاج علف
المسكنية .. ويعمل فى
المصنع ٤٠٠ عامل ، وفنى .
• مصنع هدرجة الزيوت :
اقيم سنة ١٩٦٥ على مساحة ١٥
فداناً ، وينتج العسلنى الصناعى
وعلف الدواجن ، وصابون
الغسيل والجلوسرين .. ويعمل
بالمصنع ٥٧٧ عاملاً .

مراكز تدريب

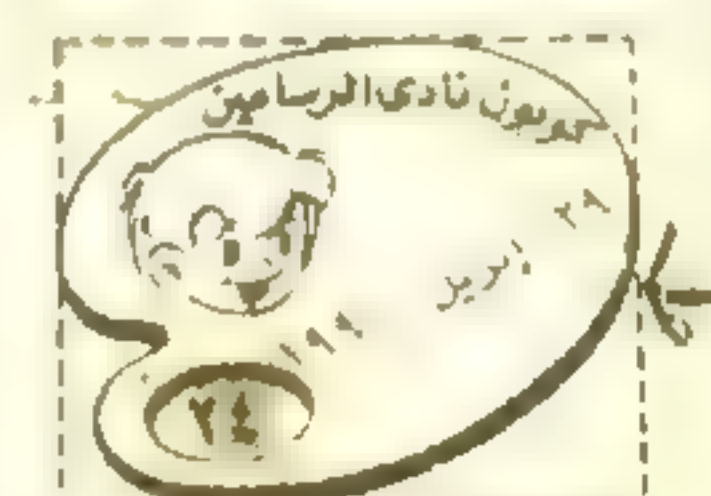
وتشرف محافظة كفر الشيخ

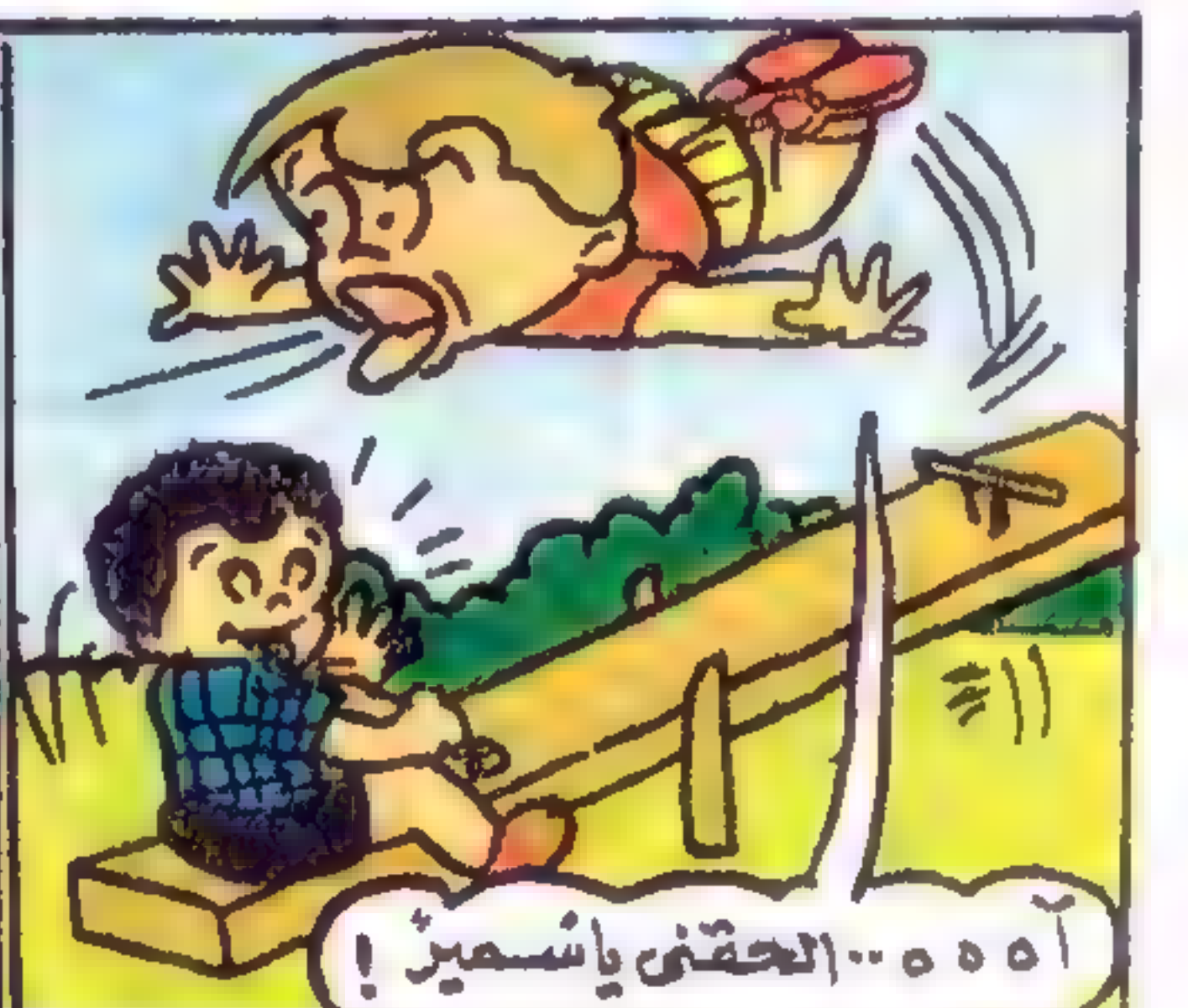
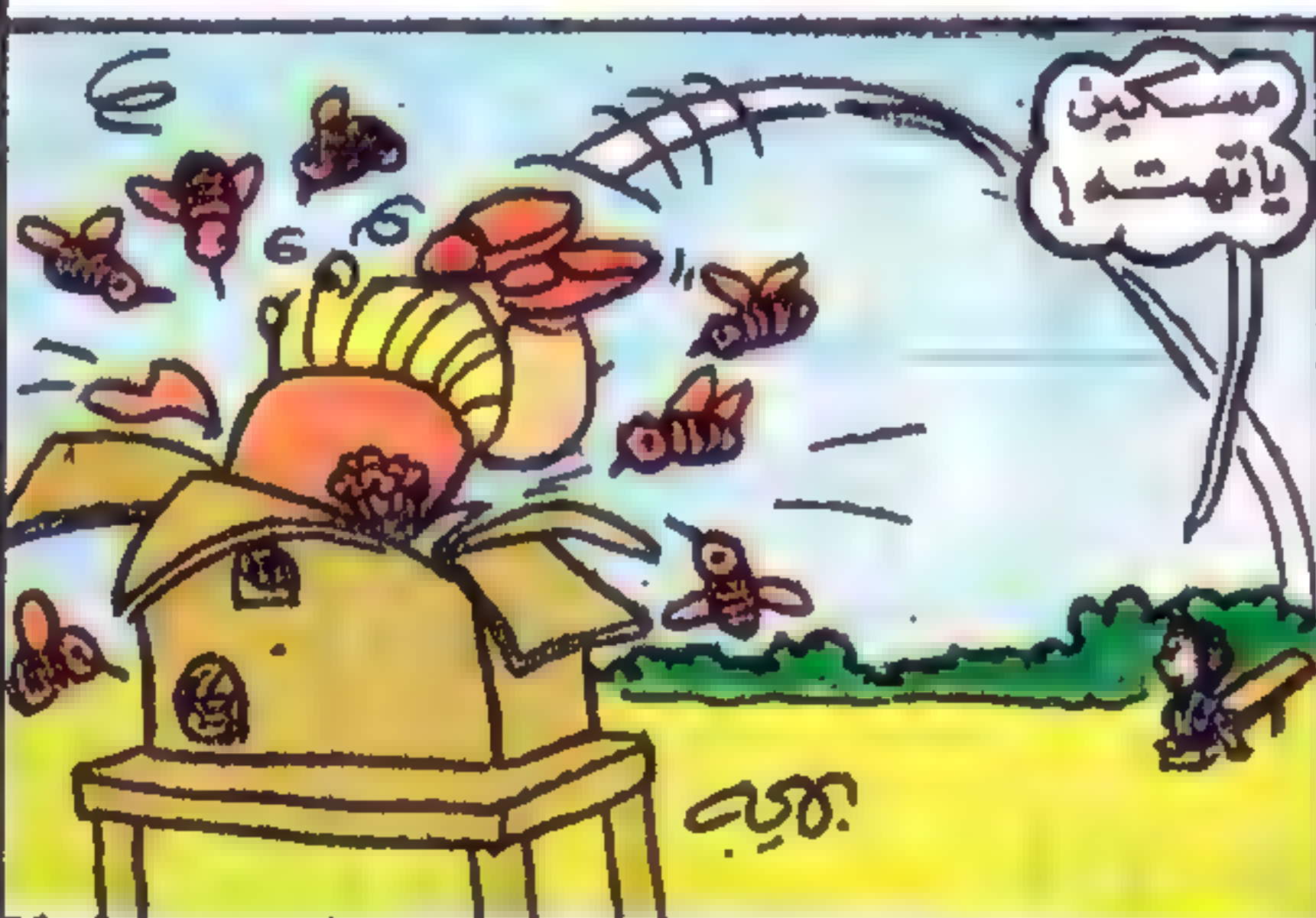
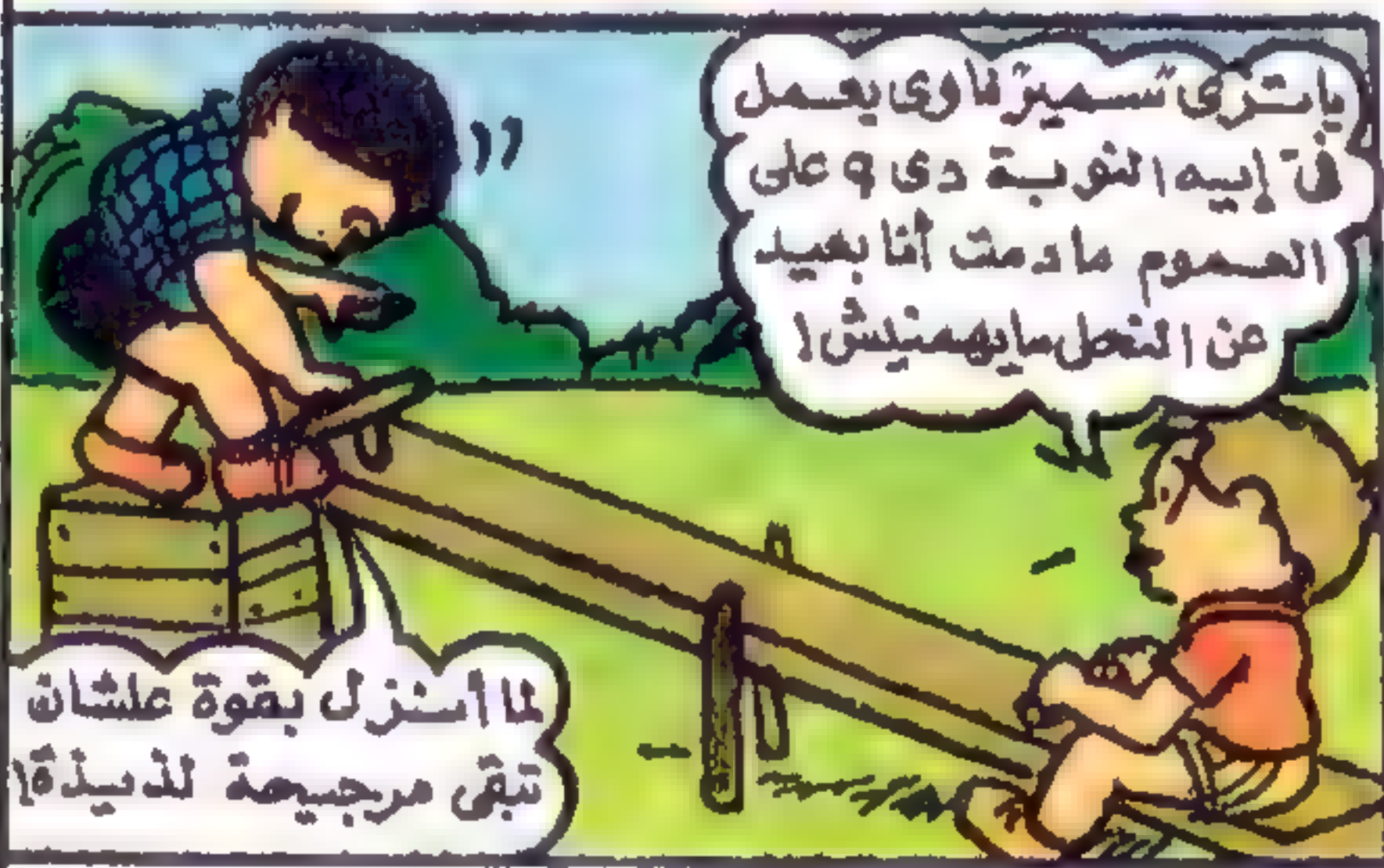
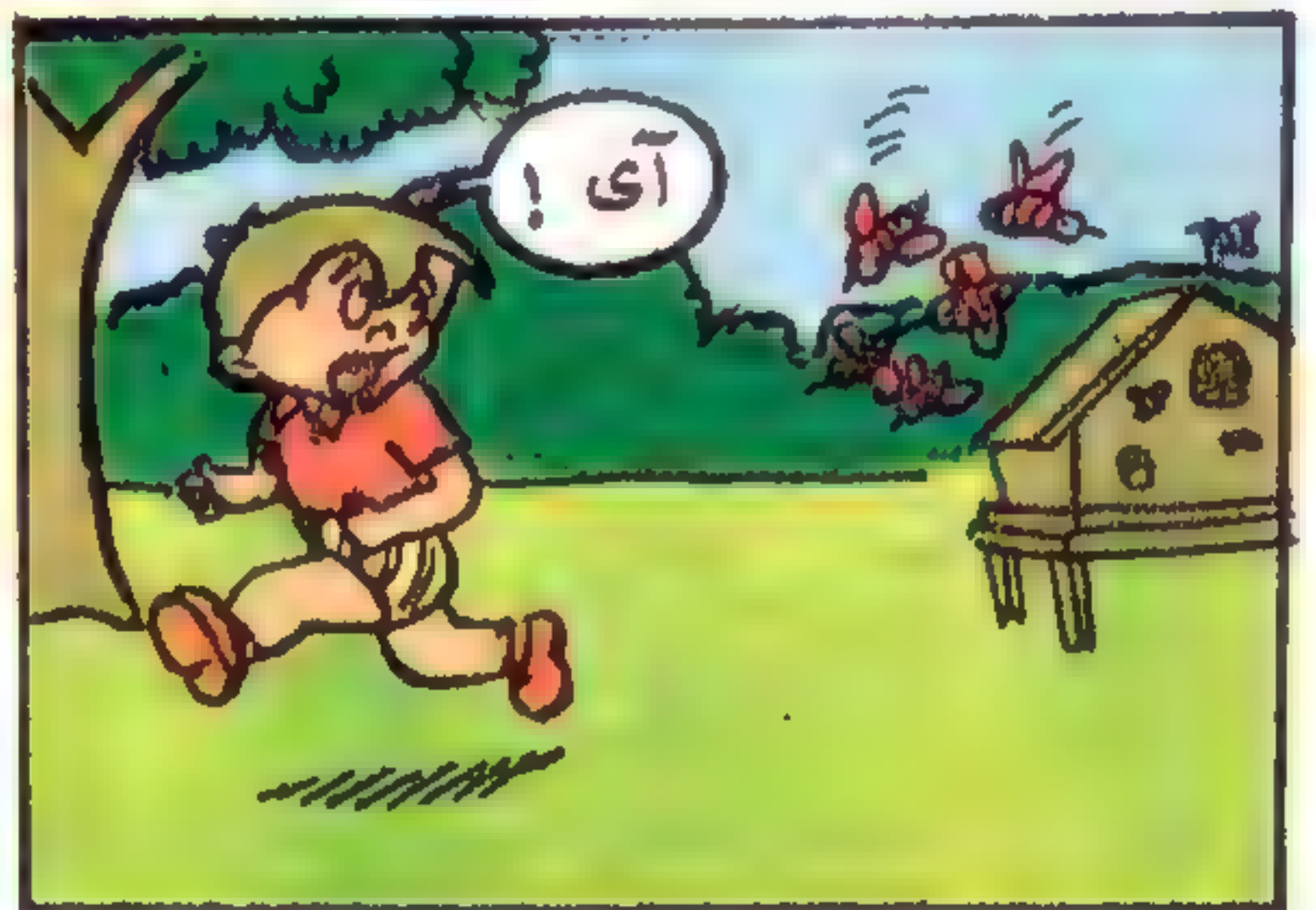
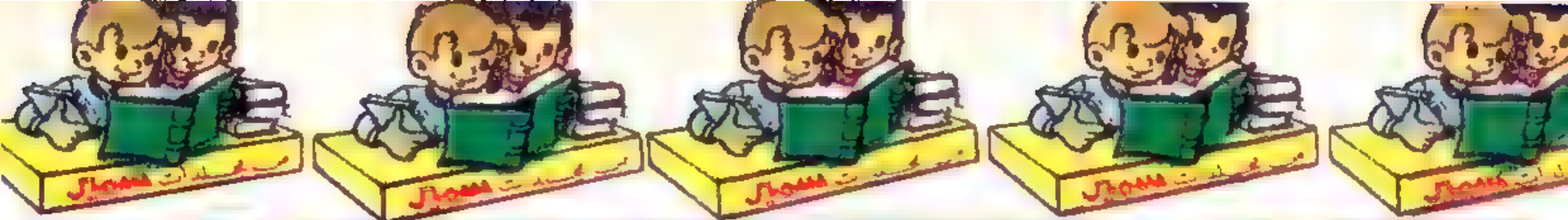
أيضاً بإنشاء مراكز تدريب العمال
والفنيين على أعمال البناء
والتشبيد ، والصناعات التى
تخدم خدمة التنمية بالمحافظة

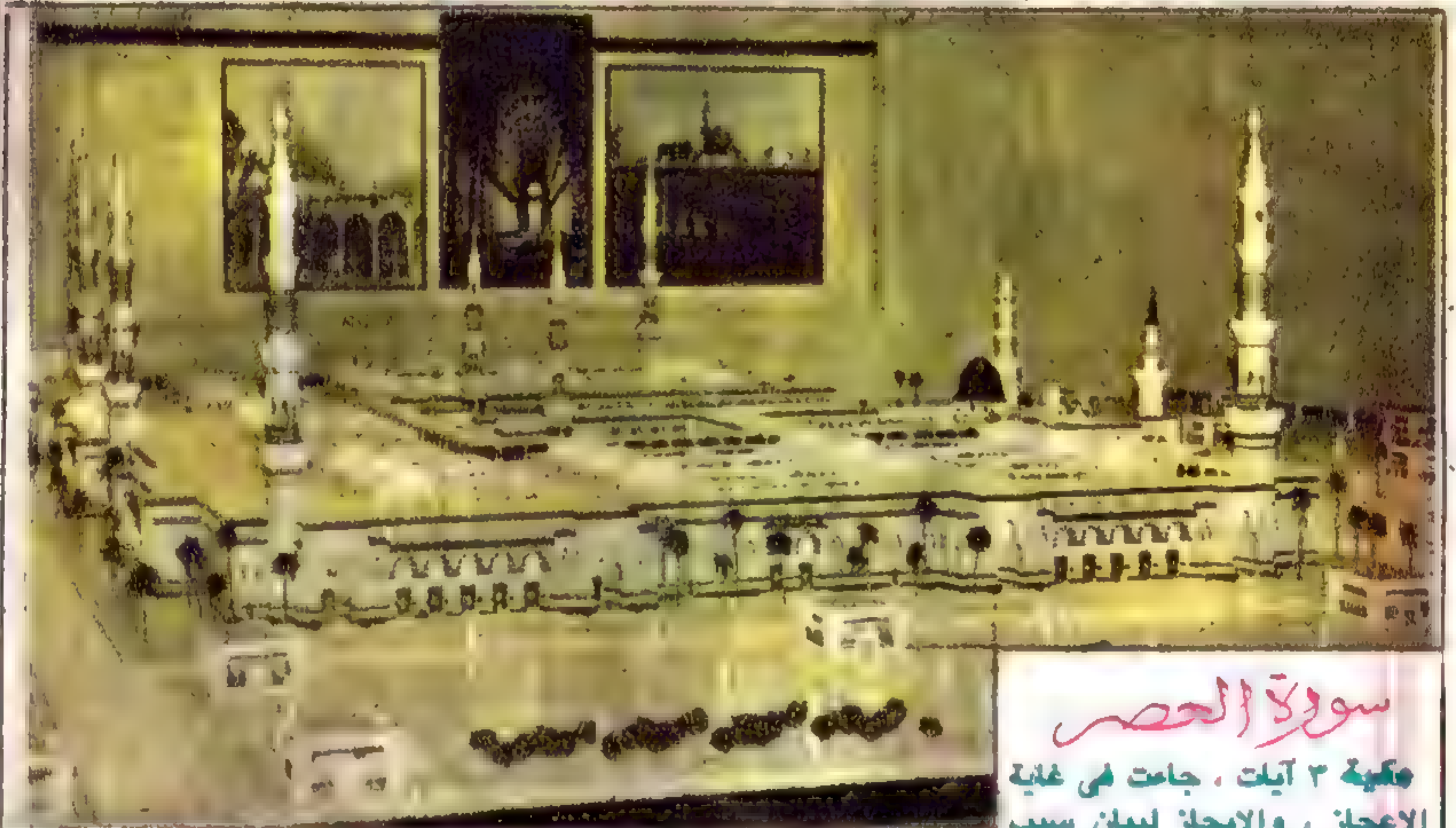
عزيزى سمير عيد سعيد

بعث المراسل أحمد مغوض
بطاقة ٢٤١ - من القبارى
بالاسكندرية برسالة رقيقة فوق
كارت بوستال ، يهنئ فيها سمير
بعيد ميلاده رقم ٣٤ .. ويذكرنا
بالتحقيقات التى بعث بها . منها
مع رئيس الحزب الوطنى بدائرة
ميناء البصل ..
وسمير يذكرك بنشرها قريباً .

لنأوئنا الأحد القادم مع :
أول حوار بالمراسلة مع : مامابنى
من : ماجى أنيس (سوهاج)







سورة الحصر

مكية ٣ آيات . جاءت في غاية الإعجاز . والإيجاز لبيان سبب سعادة الإنسان وشقاؤه . ونجاحه في هذه الحياة أو خسارانه . وبدأت السورة بالقسم بالعصر، وهو الزمان وما فيه من العبر والعظات .

المسافرين فكر والمدينة

- **المسافة** بينهما أكثر من ٥٠٠ كيلو متر .
- **أول** مرة خرج النبي من مكة . كان في سن الرضاعة مع حليمة .
- **عاد** إلى مكة في سن الخامسة ثم رحل إلى المدينة مع أمه آمنه .

- **عاد** إلى مكة في سن السادسة . بعد وفاة أمه في الطريق بين مكة والمدينة .
- **قبل** الهجرة لم يترك النبي مكة إلا للتجارة ثم يعود إليها .
- **في سن** ٥٣ خرج مهاجراً إلى المدينة .

- **عاد** إلى مكة في السنة السادسة الهجرية . ولم يدخلها عام صلح الحديبية .
- **عاد** إلى مكة يوم فتح مكة في السنة الثامنة وبقي بها ١٥ يوماً .
- **ثم** عاد بعد شهر لأداء العمرة .
- **آخر** مرة عاد فيها النبي إلى مكة عام حجة الوداع سنة ١٠ هجرية قبل وفاته بثلاثة أشهر بالمدينة المنورة .

اللينة ؟!

فأنا تلك اللينة . وأنا خاتم النبيين .



صدقة كل يوم

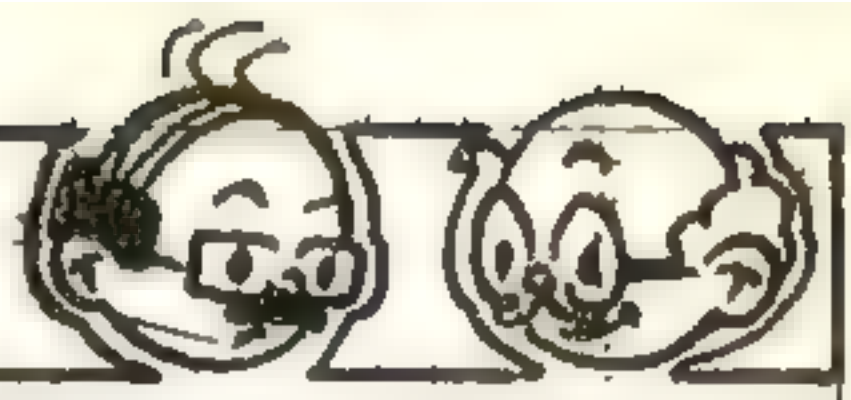
قال محمد ﷺ

"على كل مسلم في كل يوم صدقة فإن لم تكن صدقة . فعمل بيده ينفع الناس"

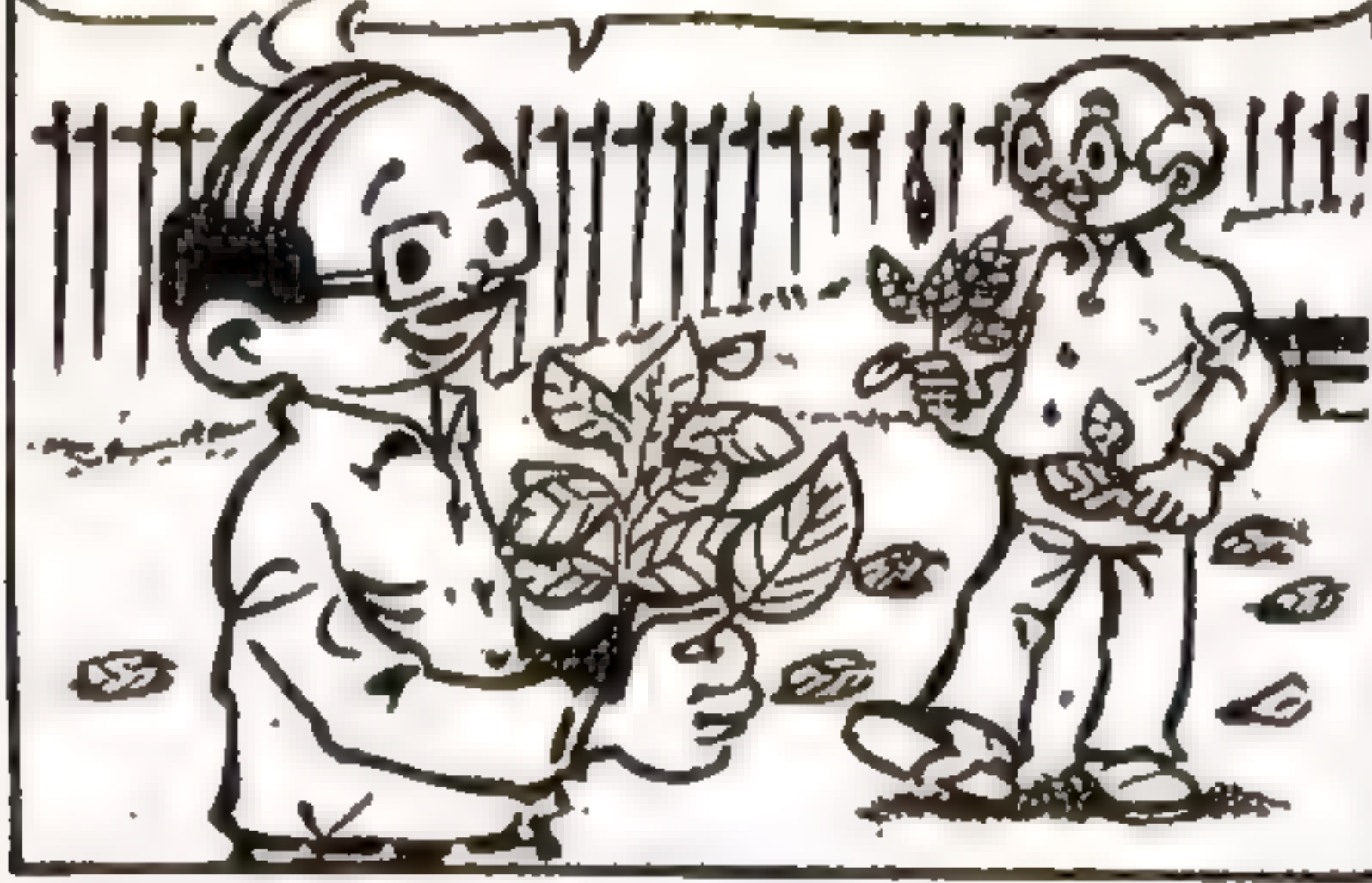
تواضع الرسول

رأى رسول الله ﷺ . نضر دين الله وانتشاره . والخلود الذي سيكون له إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها . ورغم ذلك لم يرا إلا أنه "لينة" في البناء . ووقف هذا العظيم يعلن قائلاً : "مثلّي ومثل الأنبياء قبلي . كمثّل رجل بنى بيتاً . فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة في زاوية من زواياه . فجعل الناس يطوفون به ويمجّبون له . ويقولون : هلا وطعت هذه





أنظر هذه يا جدو! ألونها أصفر شاحب مع قليل من الأخضر..



أعمل لوحة فنية وأعلقها في البهو الرئيسي.. في أحسن مكان.. في الصدارة



بص يا جدو
كم هي جميلة!!

!؟



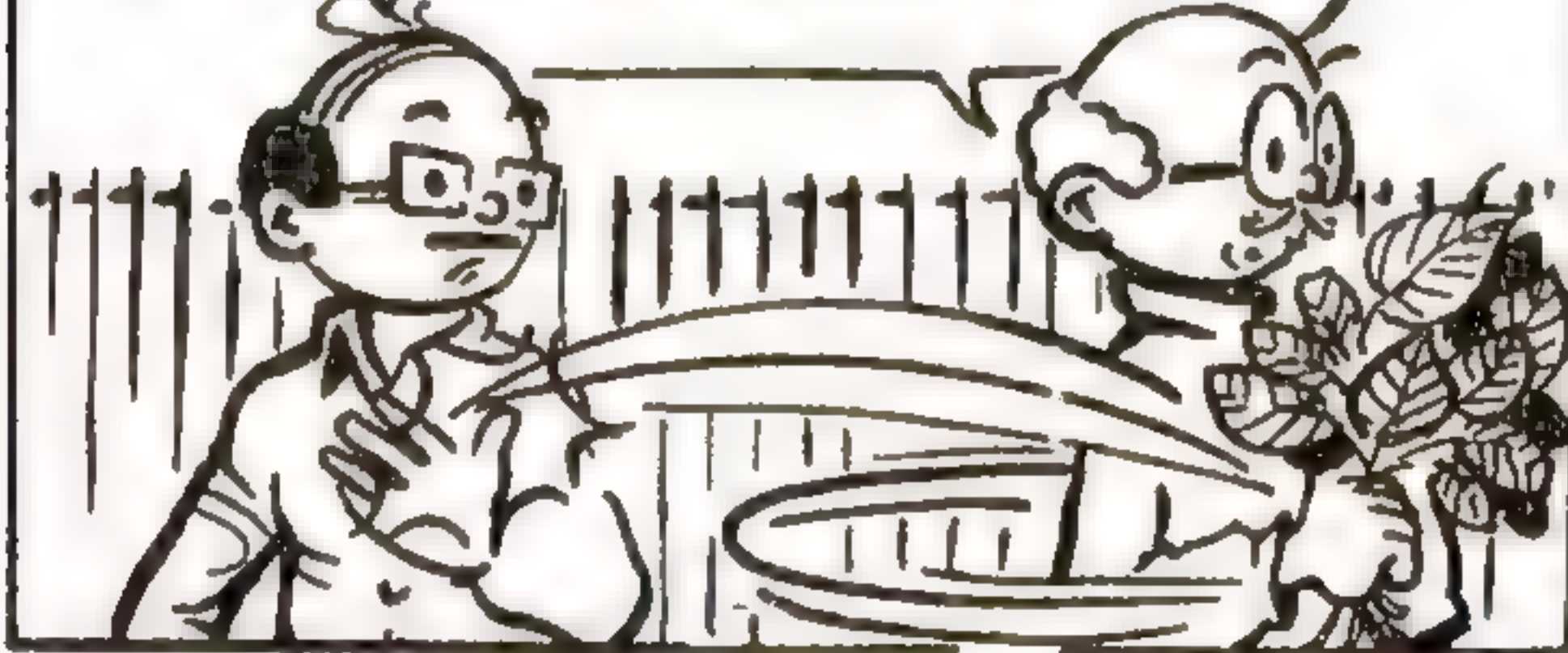
يوجد تنوع عجيب في الألوان.. هذه ذهبية اللون.. وبها بقع حمراء...



تقصد تأخذها كلها!؟

وبعد ساعة

أنا آخذها!؟ لا طبعاً..

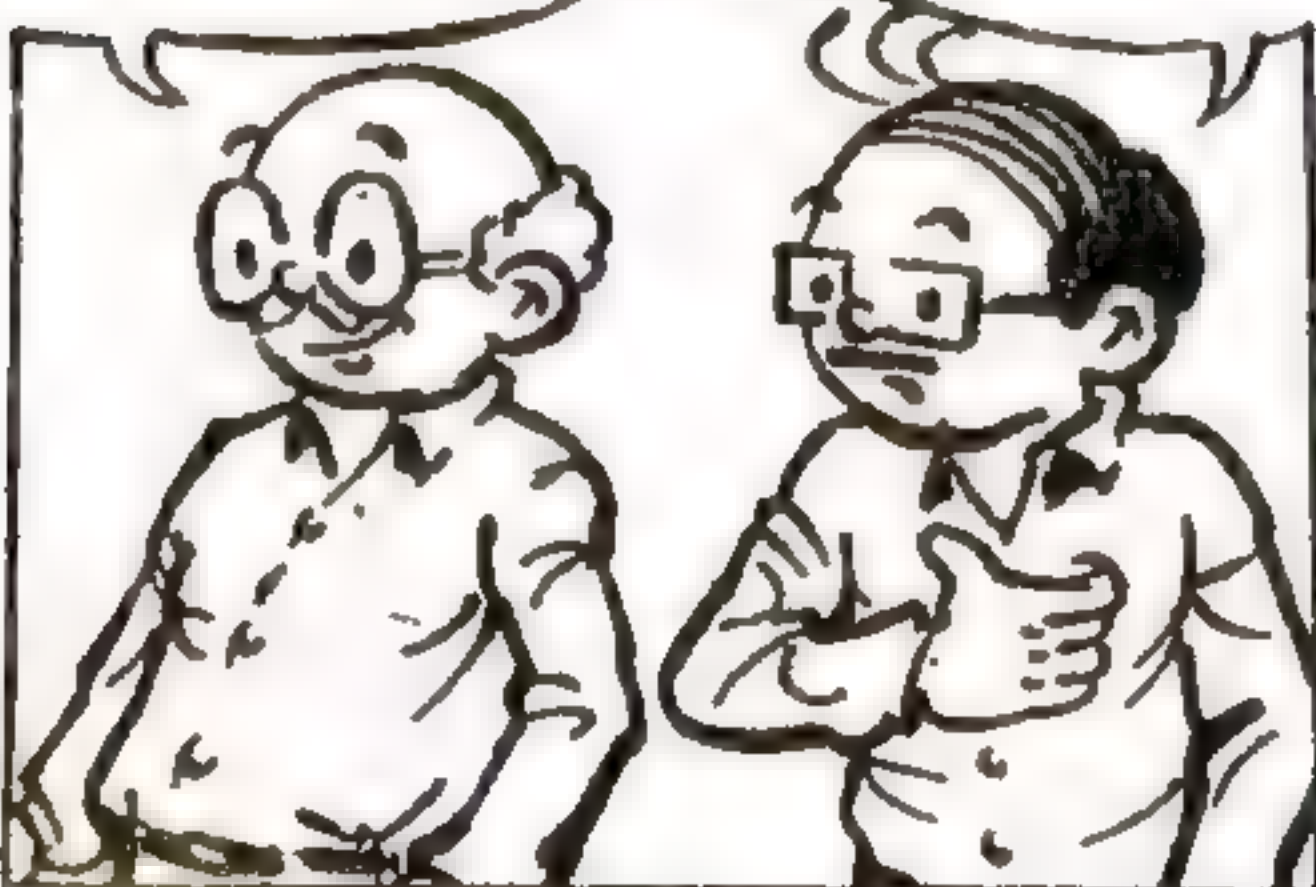


وهذه حمراء تماماً!



بسيطة! اتسلى
واجمع غيرها..

وأنا!؟ أوراق..
اللوحة!؟

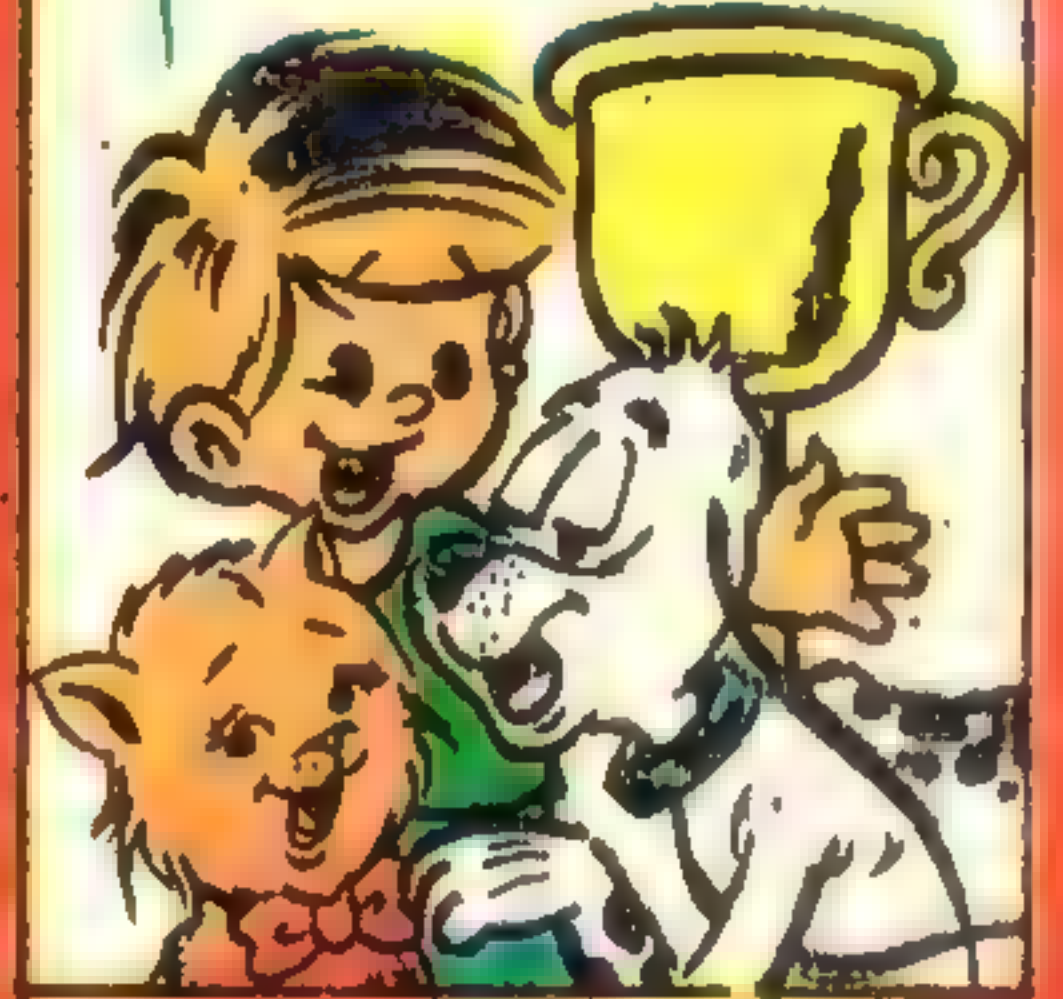


شكراً لك يا أستاذ! هذه
الكمية تكفيني أنا وأصدقائي
لنصبرها في كراساتنا!





مذكرات عصام



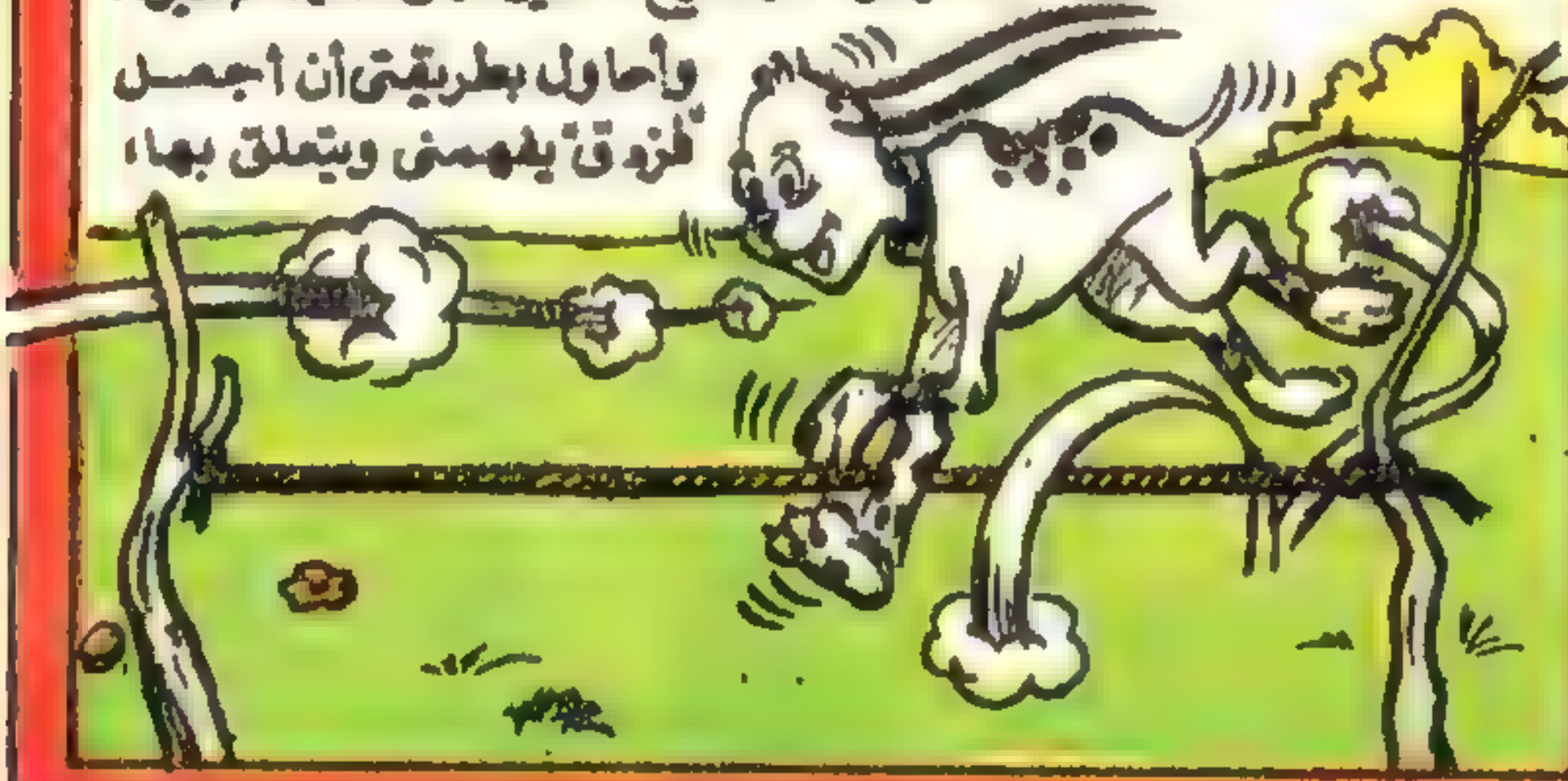
• كثيرا ما سألت نفسي: هل الحيوانات تفكر؟ وإلى أي مدى تستخدم عقولها؟ وهل القطعة "باسمينه" يمكن أن تكون تحب كلبى "فزرق" بصدق من قلبها؟ وجاءتني الإجابة على أسئلتى بهذه الحادثة الفريدة، والفرقة لن تنسى المنافسة التى اشتعلت فجأة بينى وبين صديقنا مسعود وكان سببها المباشرة "فزرق" و"برقوقه" طبعاً شكل منا يتصور أن-

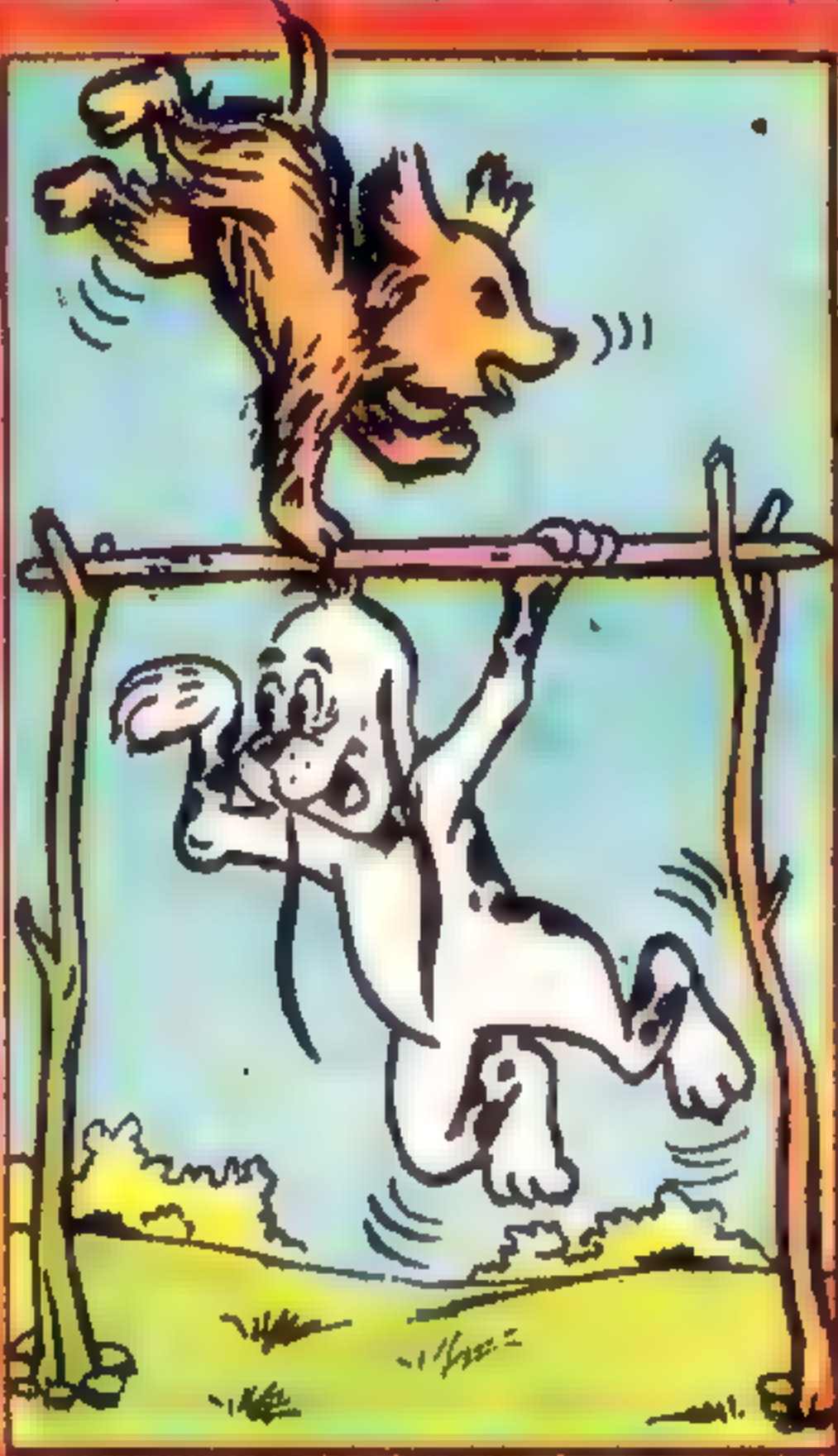


.. شكله أذى كلب

في الدنيا - وسألنى مسعود: "فزرق" يعرف يقف على رجله ويصفق بيديه؟ قلت: "طبعاً ممكن أعلمه، لكن برقوق يعرف يشتري لك المصمف مثل أى كلب تراه على الشاشة؟" - لا - لأنى لا اشتري المصمف، ولكن ممكن اشتريها وأعلمه! وتدخل طارق "شعلة" في الحوار، فازداد سطونة ولجبا، وقال: "العل بسيعد، كل واحد يبحث عن فكرة ويثبت لنا عملياً أن شكله أكثر كفاءة ومهارة - ببساطة شديدة من منهما يتفوق على الآخر؟" - "طبعاً فزرق!" - (ده أنا!) - "طبعاً برقوق!" - (ده هو!)

وبدفة، كان في يدي "فريزلى" (طبق طاير)، رميته - وجرى "فزرق" وأحضره بين أسنانه، رغم أننى لم أطلبه منه، بدكائه فهم الحوار والمناقشة، وطبعاً صرختنا له بهارة - ومن هذه اللحظة بدأ العرض بينهما (بين كلبى "فزرق"، وكلبه "برقوق") - والحق يقال إن "برقوق" كان يجلس في الركن وبين أسنانه عظمة كبيرة، لا أدرى من أين جاء بها، ويبدو وكأنه لا يتأرجح كلامنا ولا يفهم منه شيئاً، أو لا يسمعنى في قليل أو كثير - مع هذا نط فجأة، وقفز على طوبة عالية، وظل واقفاً على يديه حتى التزم تصديقنا جميعاً، وكنت أكثر الموجودين حاسة للعبة حلوة، ولا أستطيع الإنكار، شربماذا يفيد؟ - وهكذا أصبحت النتيجة التعادل: واحد - واحد - وقسمت الفرقة وبقيت المتفرجين من أبناء الحي للمسابقة الفريدة من نوعها - واقترح تحسين عمل عقلة صغيرة، وأحاول بطريقتى أن أجعل "فزرق" يفهمنى ويتعلق بها،





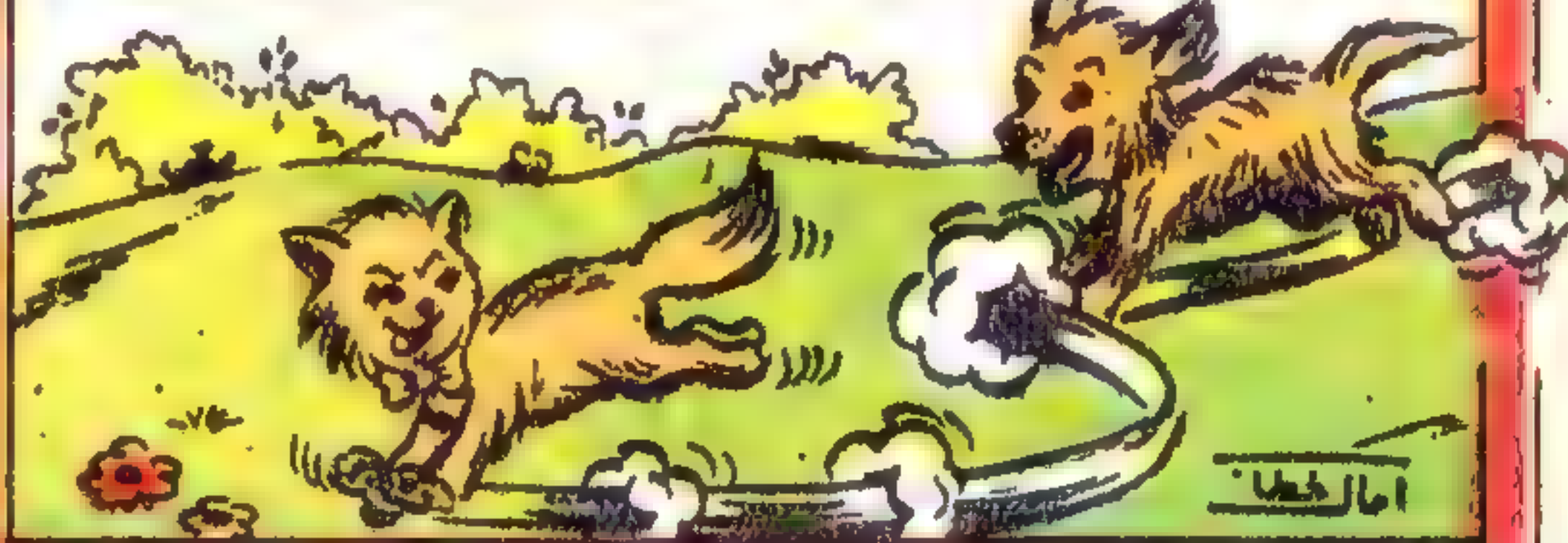
ومسعود" يفعل نفس الشيء مع برفوق ونرى النتيجة - من منهما يفهم بسرعة أكثر من الآخر! - والحق يقال،

كلاهما أدى عرضا لم يتوقعه أحد، درجة وقعنا في حيرة - فعلا احترنا، ماذا نفعل لإثبات من منهما يتفوق على الآخر؟

وهنا نطلق "أيمن"، واقترح، تنظيم مسابقة للجري بينهما، والأسرع يصبح الأول - "صعبة يا سيمون؟" لكن لم يعترض خيري، ونزولا على رأي الأغلبية وافقت، واشترينا العلبا شير، ورسمنا خطا، وأخذت "فردق" وأوقفتها على الخط، وشرحت له الفكرة - ومسعود" فعل نفس الشيء مع برفوق، وطلب فرصة للتجربة في البداية، لأن هذه المرة لماصلة بينهما - وافقت - وأطلق "حسن" صفارته، وكلاهما لم يتحرك من مكانه، وقمنا بالشرح من جديد، "الهمنى يا فردق - أول ما سمع الصفارة، قفوت - جري إلى الخط هناك، شافيه! نخذ حبل أحسن - ثانية واحدة، راجع لكم ومعى حبل لا..."

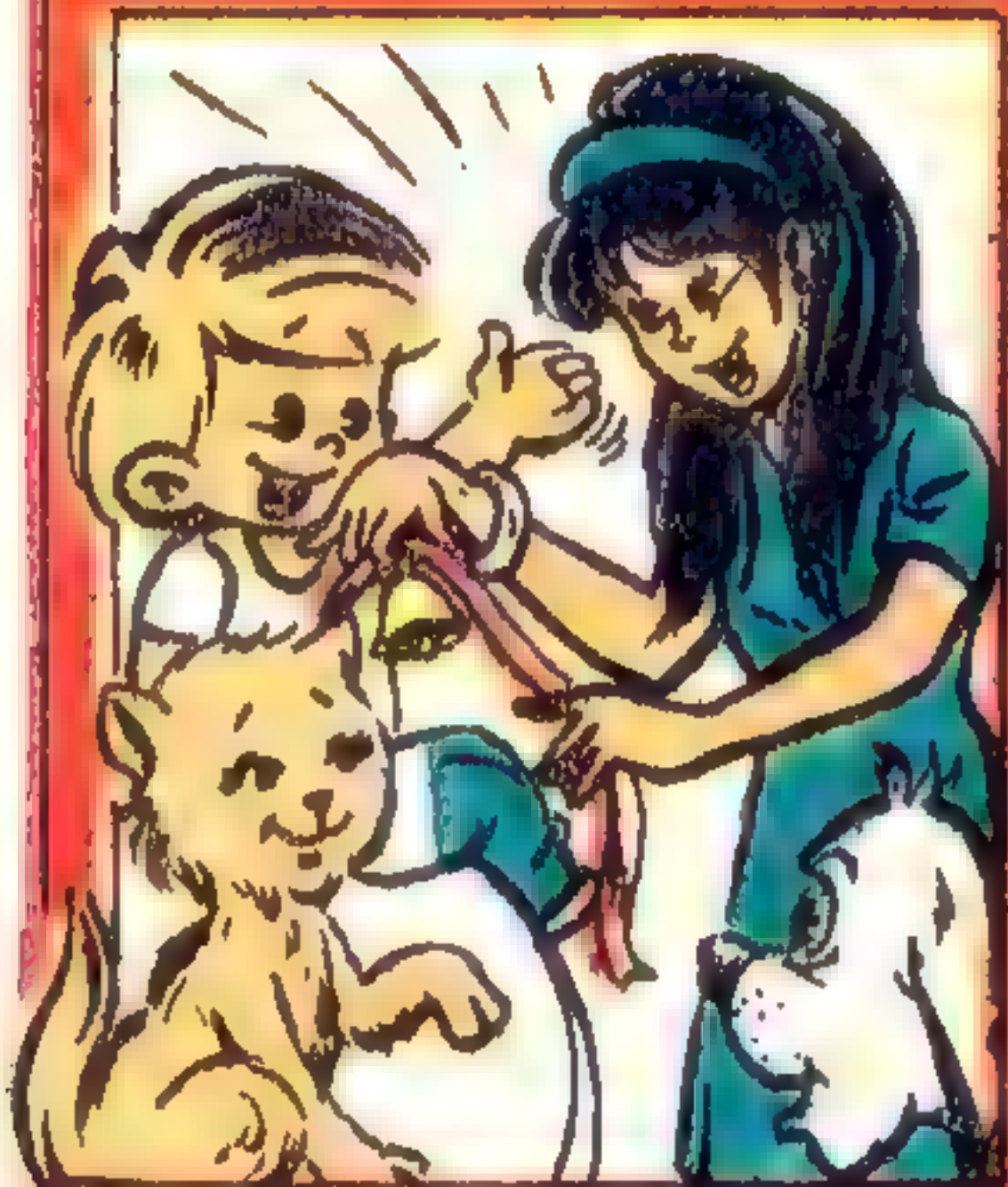
وأصبح كل شيء جاهزا - تبص يا فردق - كل الناس وقفت لتفخرج عليك، حتى القطعة "ياسمينه" وقفت على السور تفخرج عليك - لاوى تطول رقبتى - طبعها غير ممكن "فردق يكسفن!" - وارتفع صوت شطّة، ٣-٢-١ وانطلقت الصفارة - وانطلق "فردق" وبرفوق بأقصى سرعة - ونفس اللحظة، نطت القطعة "ياسمينه" من فوق السور أمام "برفوق" طبعها أول ما شافت القطعة جرى وراها - "ياسمينه" جرت في الاتجاه العكسى، ومن وراها برفوق، أما "فردق" فجرى في اتجاه الحبل - هيك! - وفاز بالمسابقة، وأكل صديق له بحمارة، وتركنا ومشى رافعا أنفه في الهواء، وغلل يهز ذيله حتى اختلى عن الأنظار -

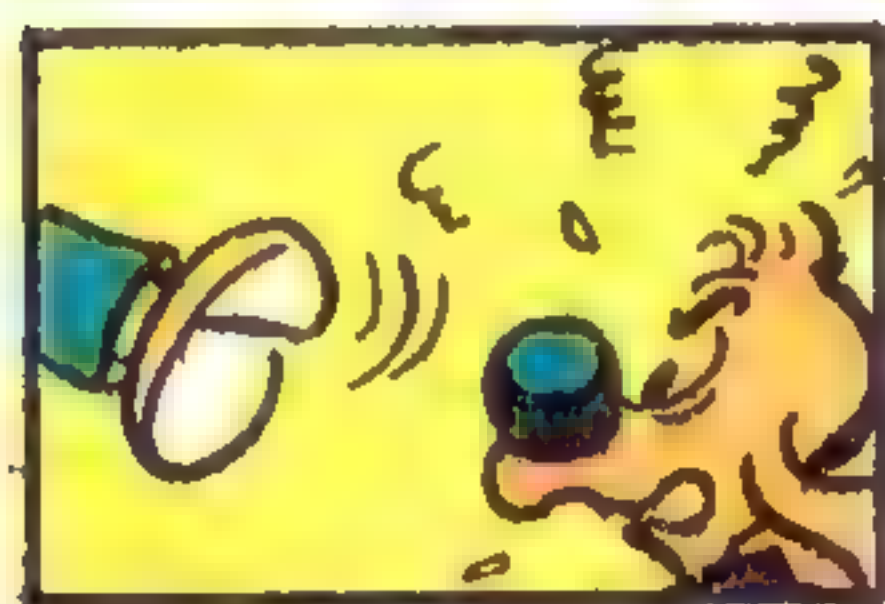
وشغلنى جدا هذا التصرف من القطعة "ياسمينه" - هى أيضا تصرفت بكاء، وكأنها فهمت أن "فردق" فى مأزق، وأنه من الممكن أن يخسر



السباق، فقفزت في اللحظة المناسبة وساعدته وشغلت برفوق بعيدا عنه - سبحان الله، حتى القطعة تستطيع التعبير عن حبها للكلب، وبهذه البراعة ومكافأة لها، اشتريت لها جرسا وشريطا - لكن من يعلق الجرس فى رقبة القطعة؟ - صاحبتها "بنبونه" طبعها - وبلغة "أهاها" وعبرتها "فردق" عن مشاعره وإحبابه -

عصام







المنقطة الثالثة: طيور وعصافير الشحرور لا يهدأ دقيقة واحدة فوق شجرة سمير



صديقتي .. صديقتي

اليوم نقدم طائر الشحرور وهو طائر يحب العيش بجوار الانسان ، ويمكن أن يقبل الطعام من يده ، ويتميز بأنه كثير الحركة لا يهدأ دقيقة واحدة ساكناً ، لذلك يبني عشه قريباً من المساكن فوق اشجار الحدائق والبساتين .

والى جانب حبه لاكل البذور ، والثمار ، يصطاد الحشرات ، والديدان الضارة بالبساتين

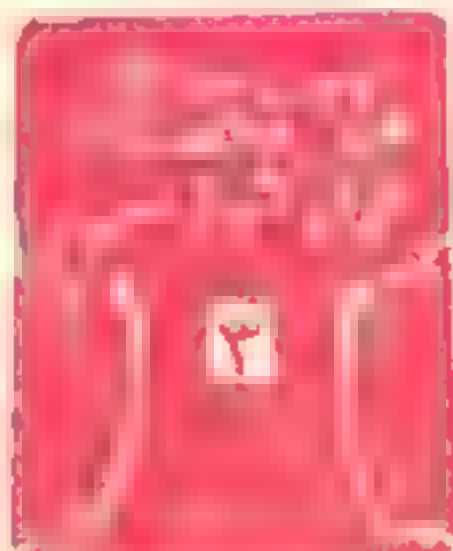
تبيض أنثى «الشحرور» من ٣ - ٦ بيضات ، ويفقس البيض بعد اسبوعين ، وبعد اسبوعين آخرين يكون الشحرور الصغير قادراً على الطيران .

يتواجد «الشحرور» بكثرة في الاردن ، وسوريا ، ولبنان ، وهو من الطيور المهاجرة في الشتاء ، فينزل ضيفاً على شواطئ مصر ، وليبيا ، وتهاجر اعداد قليلة شتاء الى الكويت والسعودية والخليج



بطاقته :

الطول : ٣٠ سم المنقار : ٢٥ مم
الجناح : ١٣٠ مم الذيل : ١٠ مم



١٩٩٠/٤/٢٩



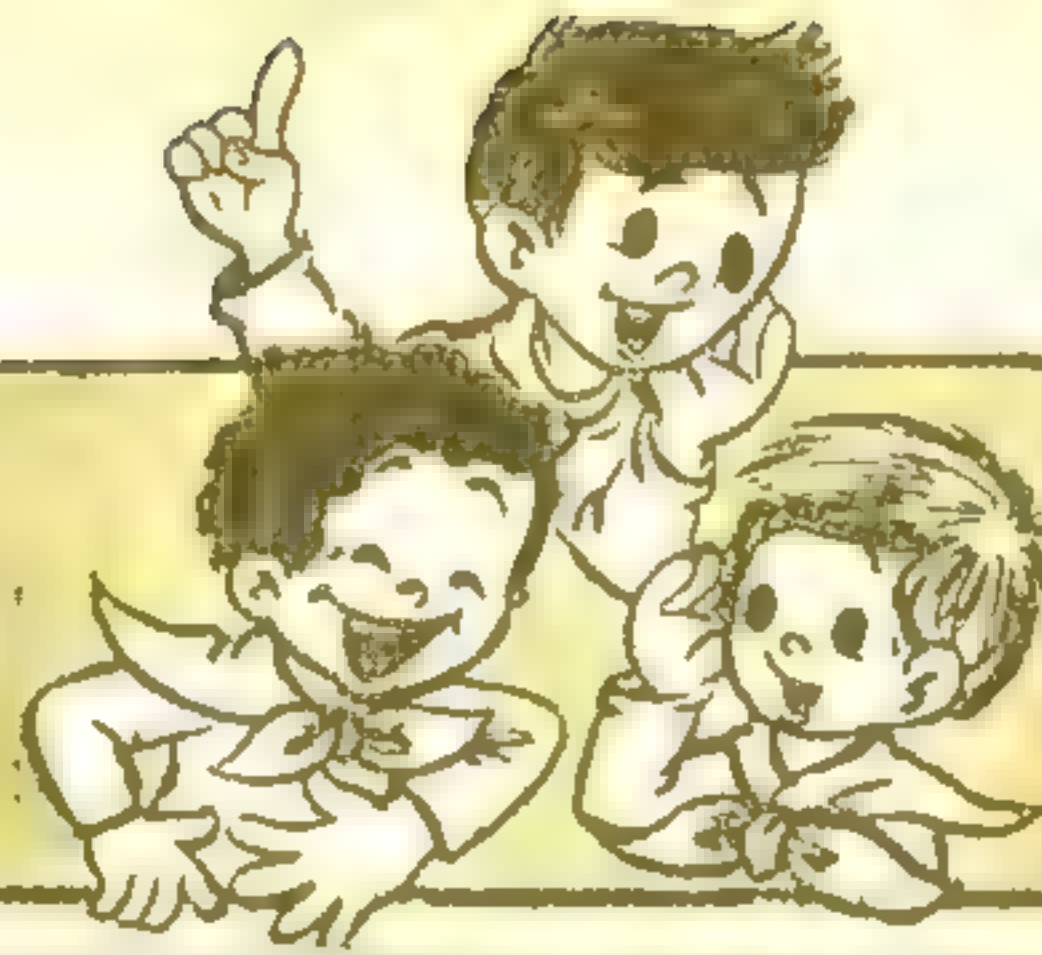
المنقار : ٢٥ مم

نقص طائر «الشحرور» ونقصه في مكانه فوق بوستر شجرة عيد ميلاد سمير ، والذي نشرناه مع عدد ١٥ إبريل ١٩٩٠ ، ونحتفظ بالكوبون حتى ننشر آخر طائر مع عدد ٨ يوليو ١٩٩٠

٣٩



و.. فزورة



ضحكة وإبتسامة



مكتشف

القاضي : ما هي مهنة الرجل الذي يسكن عندكم ؟
صاحب البيت : مكتشف مهول
القاضي : وماذا يكتشف ؟
صاحب المنزل : يكتشف عذرا في كل شهر ليتخلص من دفع الأجرة .



برهانة هانم

الأم : أنا ابني مشي من شهرين .
صديقتها : ياه ، ده زمانه راح بعيد قوى .

هواة المراسلة



● احمد محمد سالم
الهواية : القراءة ، وجمع الطوابع ، العنوان : مصر القديمة ٢١ ش الجعجاعي - القاهرة .

● منيرة عبدالرحمن
خيرالله . الهواية : تبادل الطوابع .

العنوان : السودان - كوستي - ص - ب ١٢٧

● محمد صادق محمد
اسماعيل الهواية : القراءة - جمع الطوابع والعملات .
العنوان : الشرقية - ابوكبير - شارع عمر بن الفارض .

طلب بسيط

السيدة : خذ البنطلون ده ..
أهو لسه جديد ، وكان البيه اشتراه علشان ركوب الخيل ..
السائل : بس ممكن ألقى عندك حصان أبقى أركبه لما البس البنطلون ؟



مسئلة مسئلة

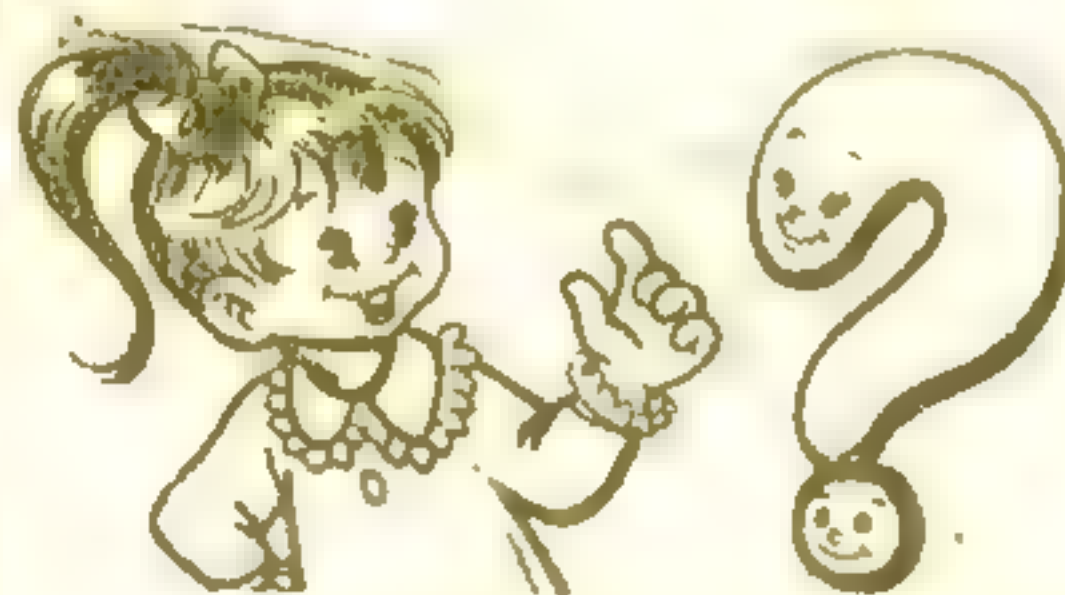
الزبون : عاوز أصلح البالطو ده ..

الترزى الضهر والاكمام والبطانة والياقة يتغيروا والزراير كويسين ..

★ ★ ★

أنا مكتشف

الاول : عندما أشرب القهوة لا أستطيع النوم .
صديقه : وأنا على العكس ..
عندما أنام لا أستطيع شرب القهوة .



كلام محمول

زار أحد الكبراء منزل العمدة فوجده أنيقا من الداخل .. ولكن لايزال من الخارج بلا دهان فسأله : لماذا لاتبيض واجهة المنزل ؟
فرد العمدة : ما أقدرش استلف علشان أبيض البيت واسود وشي

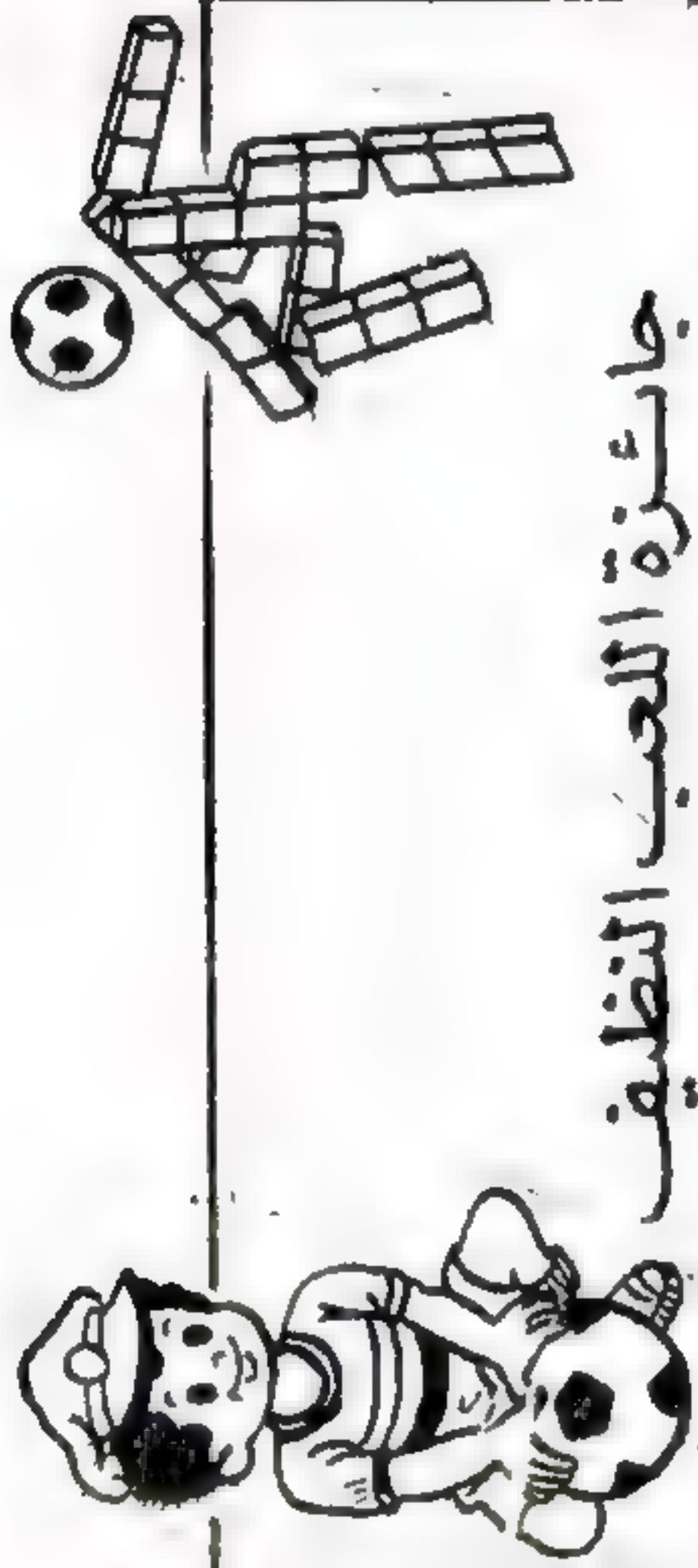


أحسبها بنفسك

ولف عدد من الصقور فوق إحدى الأشجار فانضم إليهم سبعة صقور .

بعد دقائق طار نصف ملكان فوق الشجرة من مجموعة الصقور ، عندئذ وصلت سبعة صقور أخرى ، وانضمت إلى الصقور التي كانت باقية فوق الشجرة .

عندما استقر بها المقام ، طار نصف ما على الشجرة من صقور . تكرر ذلك حتى بلغت المرات التي انضمت فيها سبعة صقور ثم طيران نصف مجموع ما على الشجرة ، سبع مرات .. بعد ذلك أصبح على الشجرة ٧ صقور .. فكم عدد الصقور في بادئ الأمر ؟

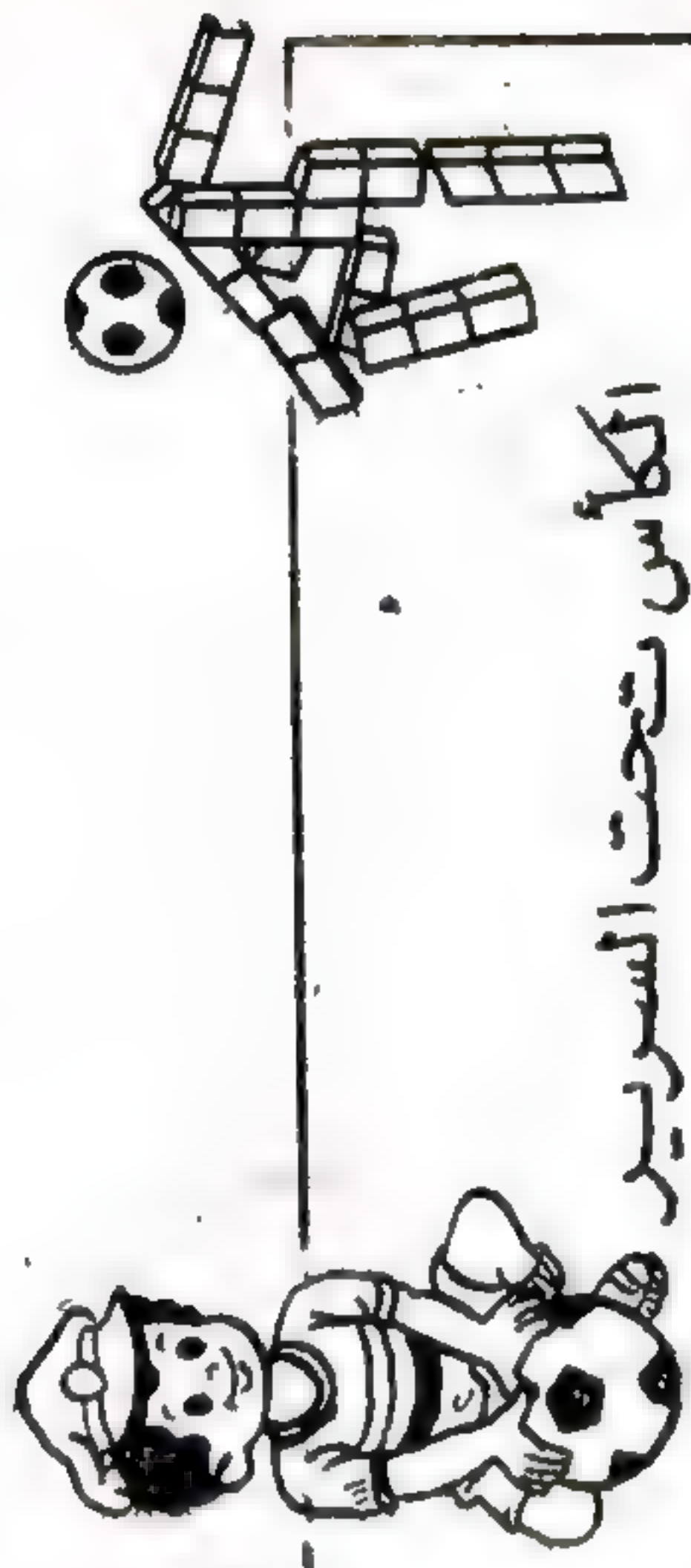


جائزة اللعب النظيف

قدمت المفروب عرضا فنيا طيبا ، وفاز فريقها القومي بجائزة "اللعب النظيف" التي تمنح لأحسن الفرق زوحا رياضية . وخلقها طيبا ، واشتركت معها في الحصول على الجائزة : بلغاريا ، وبيرو .

عيد ميلاد إتحاد الكرة الدولي

كلن احتفال الإتحاد الدولي "الفيفا" بعيد ميلاده الخمسين لهوبيل الذهبي | في "زيورخ" بسويسرا ، أحد اسباب فوز سويسرا بجشرف تنظيم بطولة كأس العالم الخامسة ١٩٥٤ . ونسعى "سويسرا" للفوز بهذا الشرف مرة أخرى عام ١٩٩٨ . اتخذت "الفيفا" مدينة "زيورخ" -تقرا دائما لها . وزيورخ هي عاصمة المنطقة الألمانية في سويسرا ذات المناطق الثلاث : الألمانية - الفرنسية - الإيطالية . وبالتفكي ذات اللغات الثلاث . ولم تثر احتجاجات على طلب سويسرا بتنظيم البطولة الخامسة ، لأنها صغيرة المساحة ، يقطعها القطار الكهربائي المريح بطولها وعرضها ، شرقا وغربا ، في ساعات قليلة .



الكأس تحت السرير

وفي هذه البطولة ، فاز الفريق الإيطالي على الكوريين . فضمن الفريق الإيطالي دخول دور الثمانية . وتجدد الأمل الإيطالي في استرداد الكأس الذهبية التي سبق لإيطاليا الفوز بها مرتين . والتي أخفوها طوال سنوات الحرب العالمية حتى لا يصلادها جنرالات "هتلر" النازي .

أخفوا الكأس تحت سرير دكتور "أوتو باراس" . وهو رئيس الإتحاد الإيطالي . وهربوا الكأس الى خزائن بنك سويسرا . وفي هذه البطولة ، أعلن "سير ستانلي" رئيس "الفيفا" المحنك ، وخبراء اللعبة الذين شاهدوا الكوريين . قللوا : "لا تستهينوا بكوريا الشمالية . ان سلاحهم البناء هو : السرعة . السرعة : السرعة" .

طرائف وقصص

في تاريخ مباريات كأس العالم طرائف وقصص . ومن اطرفها ما قلله محبى الرياضة والسلام العالمى ، وخصوص "ادولف هتلر" ديكتاتور المانيا النازية ، قللوا : "غضب لهزيمة فريق الكرة في بلاده . في بطولة كأس العالم الثالثة التي نظمتها فرنسا في عام ١٩٣٨ . فاشعل نيران الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ . فأعطى بطولة كأس العالم اجازة اجبارية لمدة ١٢ سنة فبسبب هذه الحرب الشرسية . أقيمت بطولة كأس العالم لدورتين متتاليتين هما دورة عام ١٩٤٢ ، ودورة عام ١٩٤٦" .

فن هواة الطوابع



إذا اردت ان تشتري في معرض سمين
الكبير ابعت برسوماتك مع كوبون نادي
الرسامين .. وخلف كل لوحة اكتب اسمك
كاملا - عنوانك - تاريخ ميلادك - مدرستك -
السنة الدراسية - مهنة والدك ووالدتك
وقريبا ننشر موعد إقامة المعرض

انتفاضة

الشعب
الفلسطيني ضد
الاستعمار
العنصري
الصهيوني
مستمرة منذ
سنوات . وكل
يوم تقدم
الشهداء . من
الاطفيال
والشباب
وتعبيرا عن
التضامن
العربي مع
انتفاضة الشعب
الفلسطيني .
اصدرت بعض
الاقطار العربية
طوابع بريد
تمثل الثورة
والتحدي
للاستعمار

في السودان صدر طابع وكتب
عليه : الانتفاضة الفلسطينية
مستمرة حتى النصر
وفي الجمهورية العربية
اليمنية ، صدر طابع يحمل رسم
شاب يرفع علم فلسطين ويعلق
في رقبته السلاح ، ورجلاه عبارة
عن شجرة ضربت جذورها
الكثيرة في الأرض ، رمز الحق
العربي الفلسطيني في أرض
فلسطين ، وصعوبة اقتلاعه من
أرضه

من هواة الطوابع

● هشام وهاني محمد عبد الحميد
شبرا الخيمة - مساكن نوبار -
خلف مساكن ناصر العام - بلوك ٦
شقة ١٩



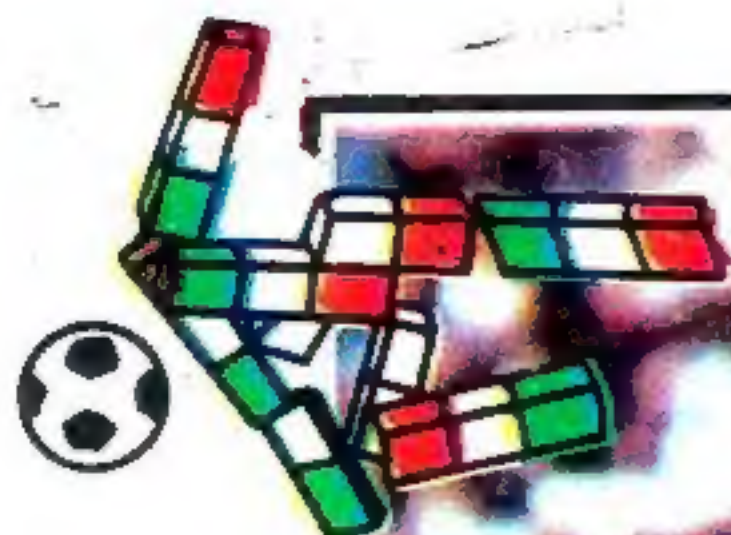
● الصلاة ● بريشة الصديق : محمد عبدالعزيز - اسبوط



● محمد ●
بريشة الصديقة : مرفت نبيل محمد



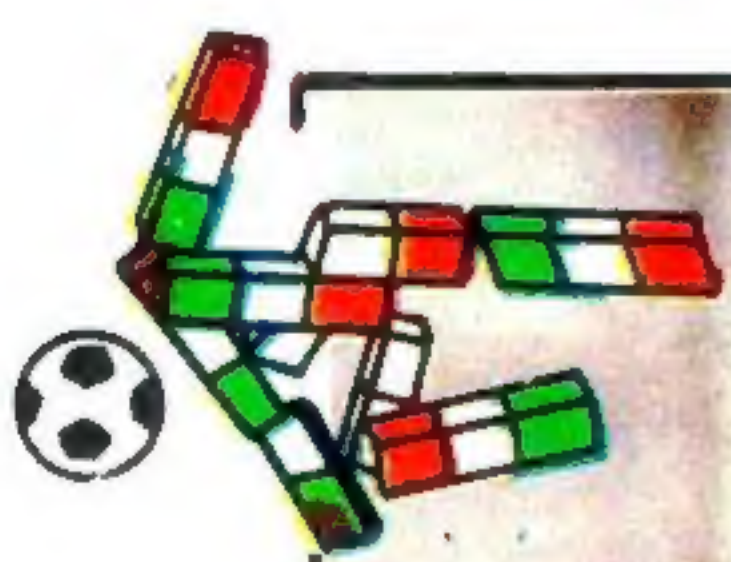
کیم جون سونگ
کوريا



۱۹



جوز ماری باکیرو
اسپانيا



شیرمارت باکیرو



مسلك



هذا العمل لتعزاة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه ترويج الطبعة الاندية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الاصلية الورقية عند توفرها في الاسواق لدعم استمراريته

(((.ARABCOMICS.NET

مسح ضوئي
2 Galaxy

www.ARABCOMICS.NET



T09